



# Nutzerorientierte Neustrukturierung der Deutschen Digitalen Bibliothek

DDB-Museumsworkshop Baden-Württemberg, 22. Juni 2021

Katja Hesch | Projektkoordinatorin Neustart Kultur

# Nutzerorientierte Neustrukturierung der Deutschen Digitalen Bibliothek



Im Rahmen des Projektes »Nutzerorientierte Neustrukturierung der Deutschen Digitalen Bibliothek« soll das bestehende **Portal nutzerorientiert umstrukturiert und ein neues Interaktions- und Design-Konzept** implementiert werden.

Neue Formate und Medien für eine **interaktive Teilhabe und partizipative Kulturvermittlung** stehen im Vordergrund.

Für Kultur- und Wissensseinrichtungen stehen **mehr als 2 Millionen Euro für Digitalisierungsprojekte** zur Verfügung. Das ist circa die Hälfte des von der Beauftragten für Kultur und Medien (BKM) im Rahmen von NEUSTART KULTUR geförderten Projektes der Deutschen Digitalen Bibliothek mit einem Gesamtvolumen von 5,5 Millionen Euro.

Gefördert von:



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

- 01 Bedarfserhebung und -analyse für zielgruppenspezifische Angebote für **Bildung, Wissenschaft, Kulturinstitutionen und die kulturinteressierte Öffentlichkeit**
- 02 Nutzerbedarfsgerechte Formate und **kuratierte Angebote** (interaktiv und partizipativ)
- 03 Nutzerorientierte Neustrukturierung des **DDB-Portals**
- 04 Nutzerorientierte Erweiterung von **Suche und Discovery**
- 05 Vernetzungsprojekte zur Entwicklung **zielgruppenspezifischer Angebote**
- 06 Zielgerichtete **Digitalisierungsförderung** bei Kultureinrichtungen aus dem Netzwerk der DDB
- 07 Integration von **hochaufgelösten Inhalten** (Bilder, 3D-Objekte) in die DDB
- 08 **Weiterentwicklung** des Vermittlungsangebots **DDBstudio** (virtuelle Ausstellungen)
- 09 Nutzerorientierte Neustrukturierung von **DDBpro**

# Neue Formate und kuratierte Angebote



- Neue dynamische Startseite
- Themenzugänge auf der Startseite
- Neue redaktionelle Inhalte
- Interaktive und partizipative Elemente
- Unterschiedliche Medienformate
- Objekt- und Sammlungsnarrative entwickeln
- Neue Inhaltstypen: z.B. Galerien, Artikelbeiträge, Quiz, Puzzle etc.

# Neue Formate und kuratierte Angebote

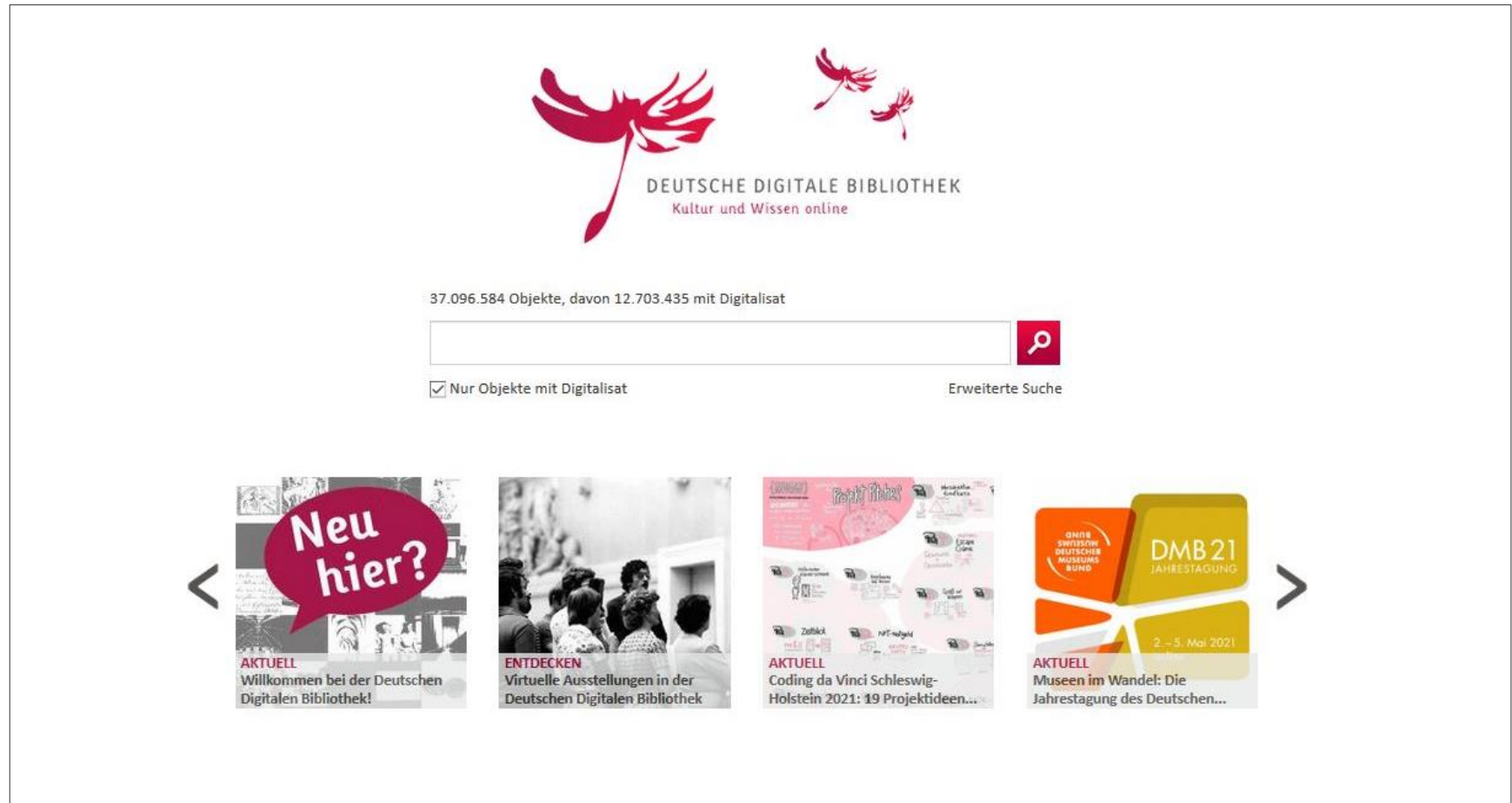
## Themenzugänge

Medial divers erarbeitete redaktionelle Beiträge z.B. zu historischen Jahrestagen und Jubiläen oder zu literarischen, künstlerischen Themen aber auch zu aktuellen Ereignissen oder Themenschwerpunkten.

- Virtuelle Ausstellungen
- Artikel
- Galerien
- Puzzle, Memory etc.

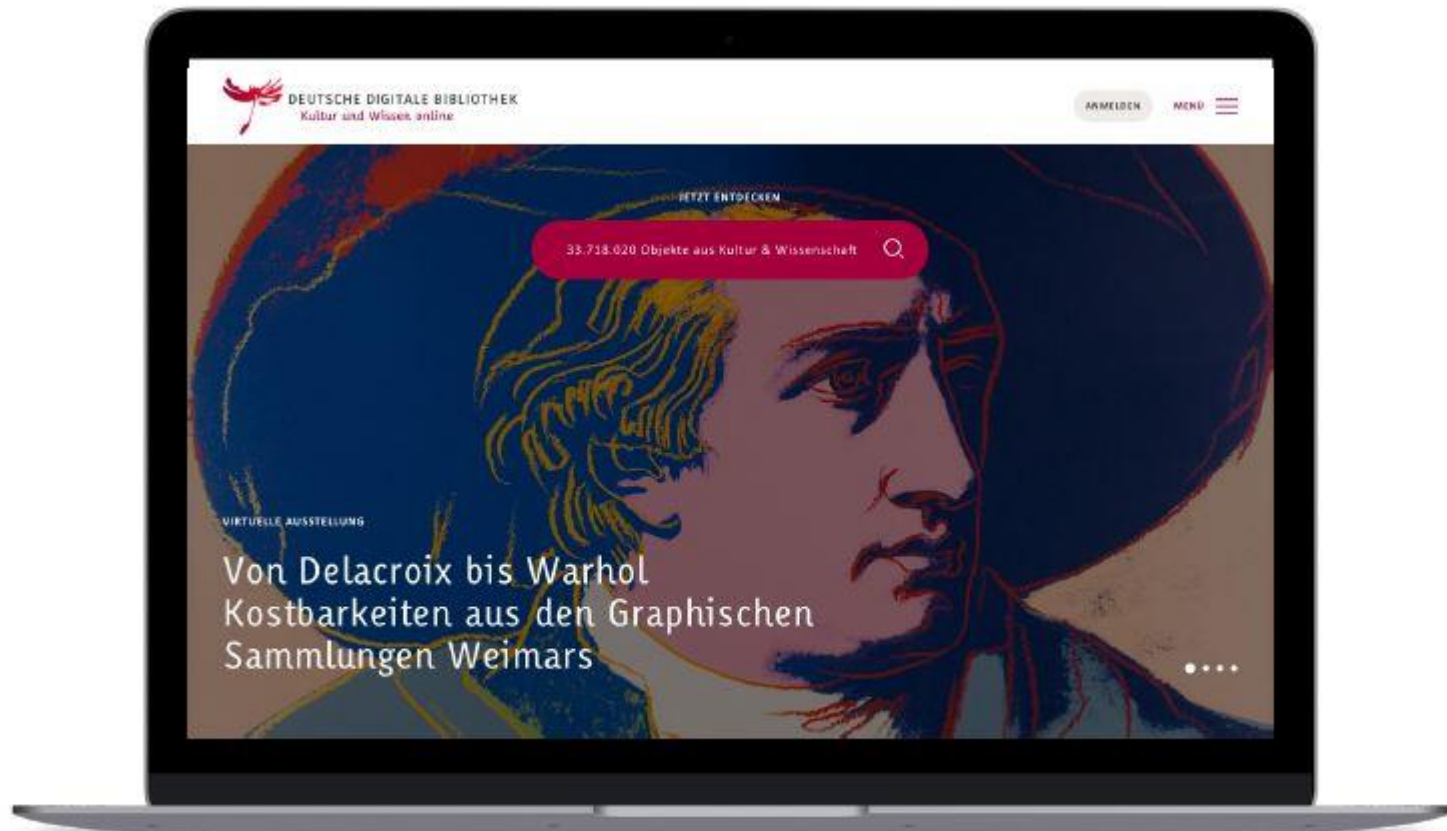
# Neustrukturierung des DDB-Portals

## Bisherige Startseite...



# Neustrukturierung des DDB-Portals

... neue Startseite (Entwurf)



- Wikidata Graph Browser

The figure displays the 'Tree' application interface, which is designed for exploring semantic networks. It consists of three facets at the top for filtering data, and a central network graph below.

**Facet 1: collection/institution (P195)**

- Filter 1: filter, cluster, filter...
- Param 1: Any, Bavarian State Painting Collector, Nationalmuseum, Cultural Heritage Agency of the N, National Trust, National Museum in Warsaw, **Metropolitan Museum of Art**, Finnish National Gallery, private collection.

**Facet 2: depiction (P180)**

- Filter 2: filter, cluster, filter...
- Param 2: Any, man (6801), woman (4133), portrait (2951), satire (1664), landscape art (1060), **tree (849)**, abstraction (727), American Civil War (690).

**Facet 3: instance of (P31)**

- Filter 3: filter, cluster, filter...
- Param 3: quilt, sampler, tumbler, hanging scroll, manor house, dress, **photograph**, mixed media, ensemble.

**Network Graph:**

The central node is 'tree'. It is connected to various other nodes, including:

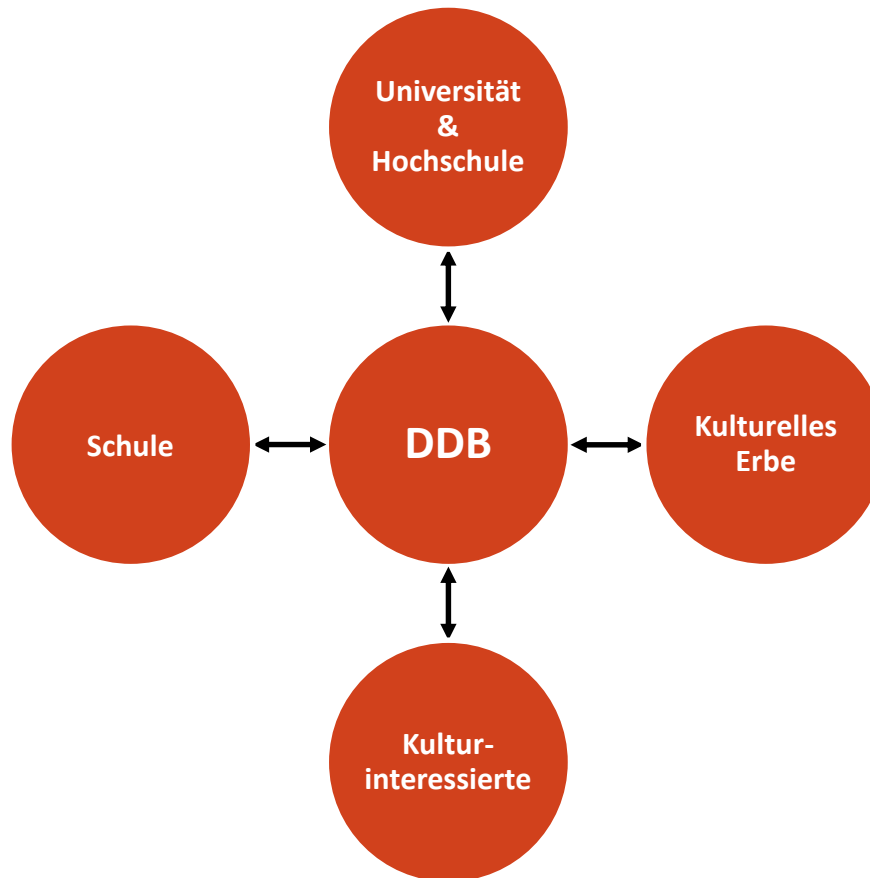
- landscape art
- The Pool
- The Fairy Tree at Colinton
- The Enchanted Tree
- woman
- Landscape with Cottage
- The Heart of the Storm
- pond
- Light
- The Storm Tree
- Dryads
- Pan
- Outgoing
- vine
- plant
- figurine
- boulder
- hill
- man
- Rhone Valley
- roof
- Aligmon
- river
- forest
- human figure
- bathing
- cloud
- Autolandscape, Utah
- Broc de Courances
- The Ancient Pine
- Tree Study, Forest of Fontainebleau
- The Floods of 1856, Aigunon
- Stony Pines, Villa Pamfilia, Doris, Rome
- Rocky Hillside
- The Large Tree at La Verna, Rome, Italy
- The Dying Cedar
- Table Top Still Life with Model Cathedral and Small Sculptures

8 | DDB-Museumsworkshop Baden-Württemberg, 22. Juni 2021



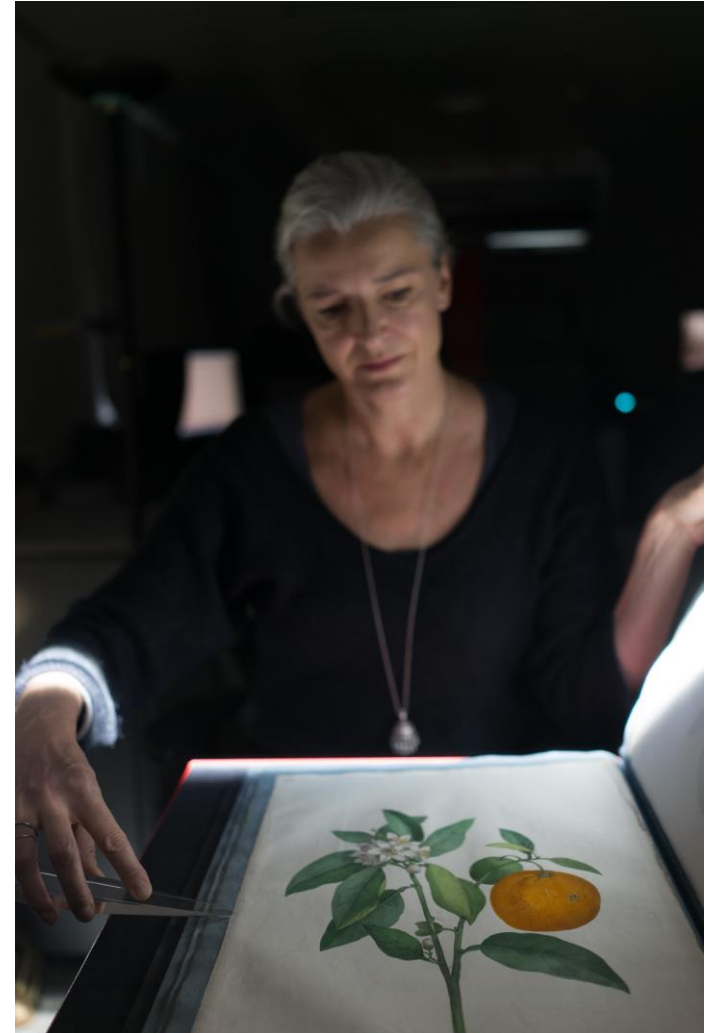
# Vernetzungsprojekte

Pro Zielgruppe ein Pilotprojekt, um Bedarfe zu ermitteln.



# Digitalisierungsförderung

- Mehr als 2 Millionen Euro für Digitalisierungsprojekte
- Projekte ab 10.000 € bis max. 200.000 €
- Antragsberatungen, Prüfung und Entscheidung über die Anträge durch die Deutsche Digitale Bibliothek.
- Durchführung der Förderung durch den Deutschen Bibliotheksverband e.V.
- Digitalisierung von Kulturgütern: z.B. Printmedien, Filmen, Tonaufnahmen, Werken der bildenden Kunst, Fotografien, Denkmälern
- Antragsberechtigt: alle bei der DDB registrierten Kultur- und Wissens-einrichtungen



Münchener Digitalisierungszentrum (MDZ): Arbeiten am Standard-scanner, Bayerische Staatsbibliothek, Foto: Deutsche Digitale Bibliothek, Jürgen Keiper, 2019

# Digitalisierungsförderung

- Start Ausschreibung:  
25.02.2021, 10:00 Uhr
- Schließung der Ausschreibung:  
25.02.2021, Abends
- »Windhundprinzip«
- Formale Prüfung der Anträge
- Sachliche und fachliche Prüfung durch  
eine Fachjury



Schröter, Wolfgang G: Markkleeberg, Start beim Windhundrennen, September 1956  
SLUB / Deutsche Fotothek  
© SLUB / Deutsche Fotothek, Lizenz: Freier Zugang - Rechte vorbehalten.

# Digitalisierungsförderung

## Die Fakten:

Anzahl eingegangener Anträge:	282
Anzahl Eintragungen »Warteliste«:	95
Anzahl der genehmigten Anträge:	59

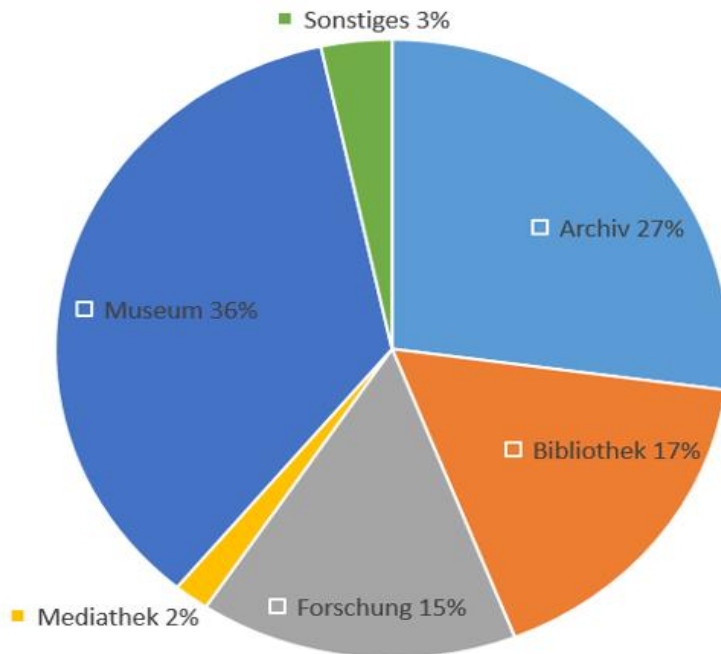
Angezeigter Förderbedarf gesamt:	rund <b>16.600.000 €</b>
zur Verfügung stehende Fördermittelsumme:	rund 2.200.000 €

Rund 20 % aller Antragsteller\*innen konnten gefördert werden.

**Großer Bedarf bei Kultur- und Wissensrichtungen nach zielgerichteter Digitalisierungsförderung!**

# Digitalisierungsförderung

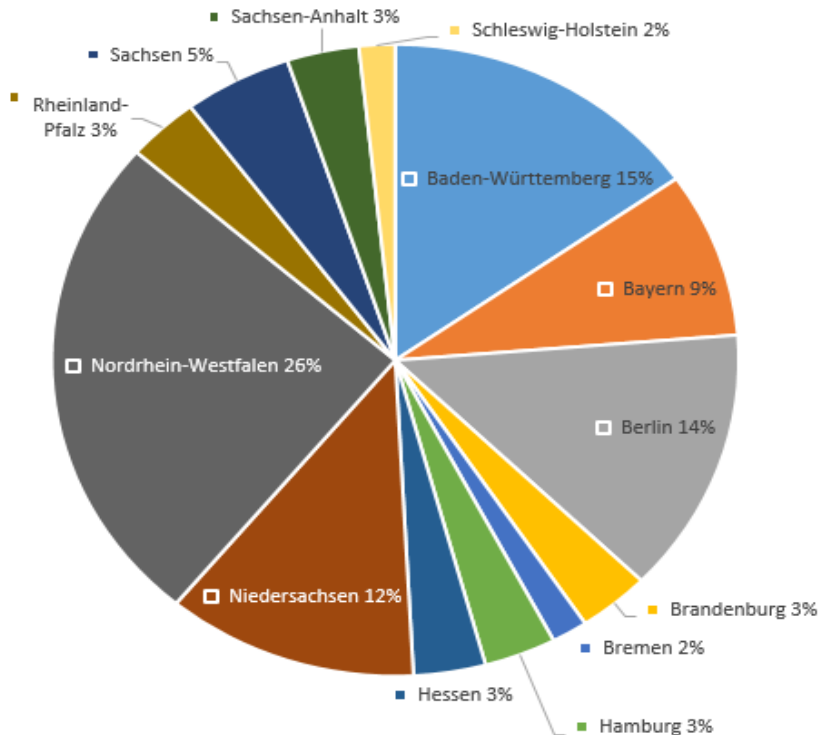
Verteilung bewilligter Projekte nach Sparten



Verteilung bewilligter Projekte nach Sparten

# Digitalisierungsförderung

Verteilung bewilligter Projekte nach Bundesländern



Verteilung bewilligter Projekte nach Bundesländern

## Sparte Museum

- Brücke-Museum
- Deutsches Bergbau-Museum Bochum - Leibniz-Forschungsmuseum für Georessourcen
- Deutsches Klingenmuseum Solingen
- Deutsches Schifffahrtsmuseum – Leibniz-Institut für Maritime Geschichte
- Geowissenschaftliches Museum am Geowissenschaftlichen Zentrum der Georg-August-Universität Göttingen
- Kreismuseum Jerichower Land
- Kunstbibliothek, Staatliche Museen zu Berlin – Stiftung Preußischer Kulturbesitz
- Kunstgeschichtliches Seminar und Kunstsammlung Göttingen
- Kunsthalle Bielefeld
- Landesmuseum Württemberg
- Museum für Islamische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz
- Oberschlesisches Landesmuseum der Stiftung Haus Oberschlesien
- Reiss-Engelhorn-Museen
- Münzkabinett der Staatlichen Museen zu Berlin - Stiftung Preußischer Kulturbesitz
- Staatliches Museum für Naturkunde Stuttgart

## Sparte Museum

- Staatsgalerie Stuttgart
- Stadt- und Regionalmuseum Lübben
- Städtische Museen Freiburg
- Stiftung Neanderthal Museum
- Stiftung Rheinisches Schützenmuseum Neuss mit Joseph-Lange-Schützenarchiv
- Volkskunde- und Freilichtmuseum Roscheider Hof Konz e.



## Sparte Archiv

- Alfried Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung - Historisches Archiv Krupp
- filmforum Gmbh - Kommunales Kino und filmhistorische Sammlung der Stadt Duisburg
- Generaldirektion der Staatlichen Archive Bayerns
- Heinrich-Barth-Institut für Archäologie und Umweltgeschichte Afrikas e.V.
- Historisches Archiv der BHG Edelstahlwerke GmbH
- Institut für Stadtgeschichte Frankfurt am Main
- Katholische Soldatenseelsorge - Abt. Archiv
- Landesarchiv Baden-Württemberg
- Landesarchivverwaltung Rheinland-Pfalz, Landesarchiv Speyer
- MARCHIVUM – Mannheims Archiv, Haus der Stadtgeschichte und Erinnerung
- Medienarchiv Bielefeld | Frank-Becker-Stiftung
- Stadtarchiv Detmold
- Stadtarchiv Esslingen am Neckar
- Stadtarchiv Frankfurt (Oder)
- Stadtarchiv Sankt Augustin
- Stadtarchiv Solingen

## Sparte Bibliothek

- Georg-August-Universität Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen
- Archiv der sozialen Demokratie der Friedrich-Ebert-Stiftung e.V.
- Bibliotheca Augustiniana – Forschungsbibliothek der Deutschen Augustiner (BADA), Würzburg
- Christianeum, Bibliotheca Christianei
- Institut für Jugendbuchforschung, Goethe-Universität Frankfurt
- Schleswig-Holsteinische Landesbibliothek
- Staatsbibliothek Bamberg
- Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz
- Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt
- Universitätsbibliothek Heidelberg

## Sparte Mediathek

- Deutsche Fotothek

## Sparte Forschung

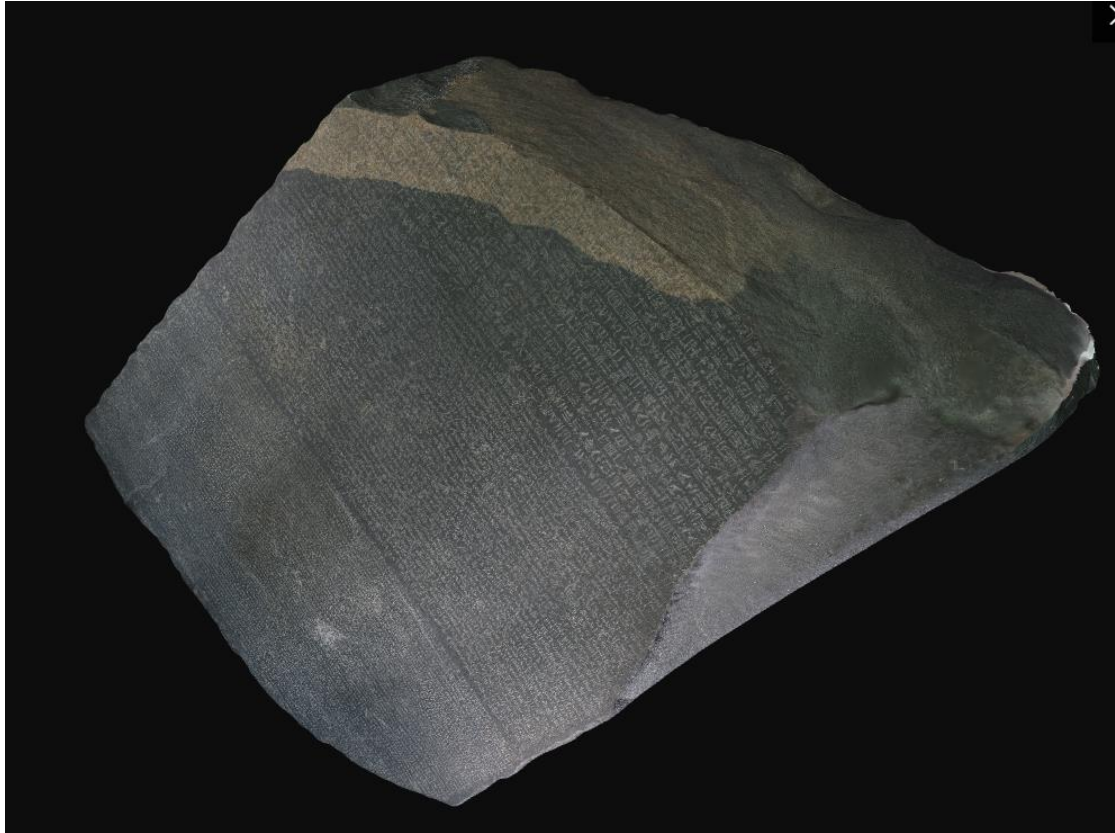
- Albrecht-von-Haller-Institut für Pflanzenwissenschaften, Abteilung für Systematik, Evolution und Biodiversität der Pflanzen mit Herbarium
- Arbeitsstelle für Papyrologie, Epigraphik und Numismatik der Universität zu Köln
- Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften
- CineGraph - Hamburgisches Centrum für Filmforschung e.V.
- Georg-August-Universität Göttingen, Münzkabinett Archäologisches Institut
- Institut für deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas an der Ludwig-Maximilians-Universität München
- Institut für Sächsische Geschichte und Volkskunde e.V.
- Seminar für Ur- und Frühgeschichte der Georg-August-Universität Göttingen
- Universität Osnabrück

## Sonstiges

- Bayerische Künstlernachlässe e.V.
- Kunstsammlung Pankow

**Übersicht** -> [pro.deutsche-digitale-bibliothek.de/uebersicht-der-gefoerderten-einrichtungen](https://pro.deutsche-digitale-bibliothek.de/uebersicht-der-gefoerderten-einrichtungen)

# Integration von hochaufgelösten Inhalten (Bilder, 3D-Objekte)

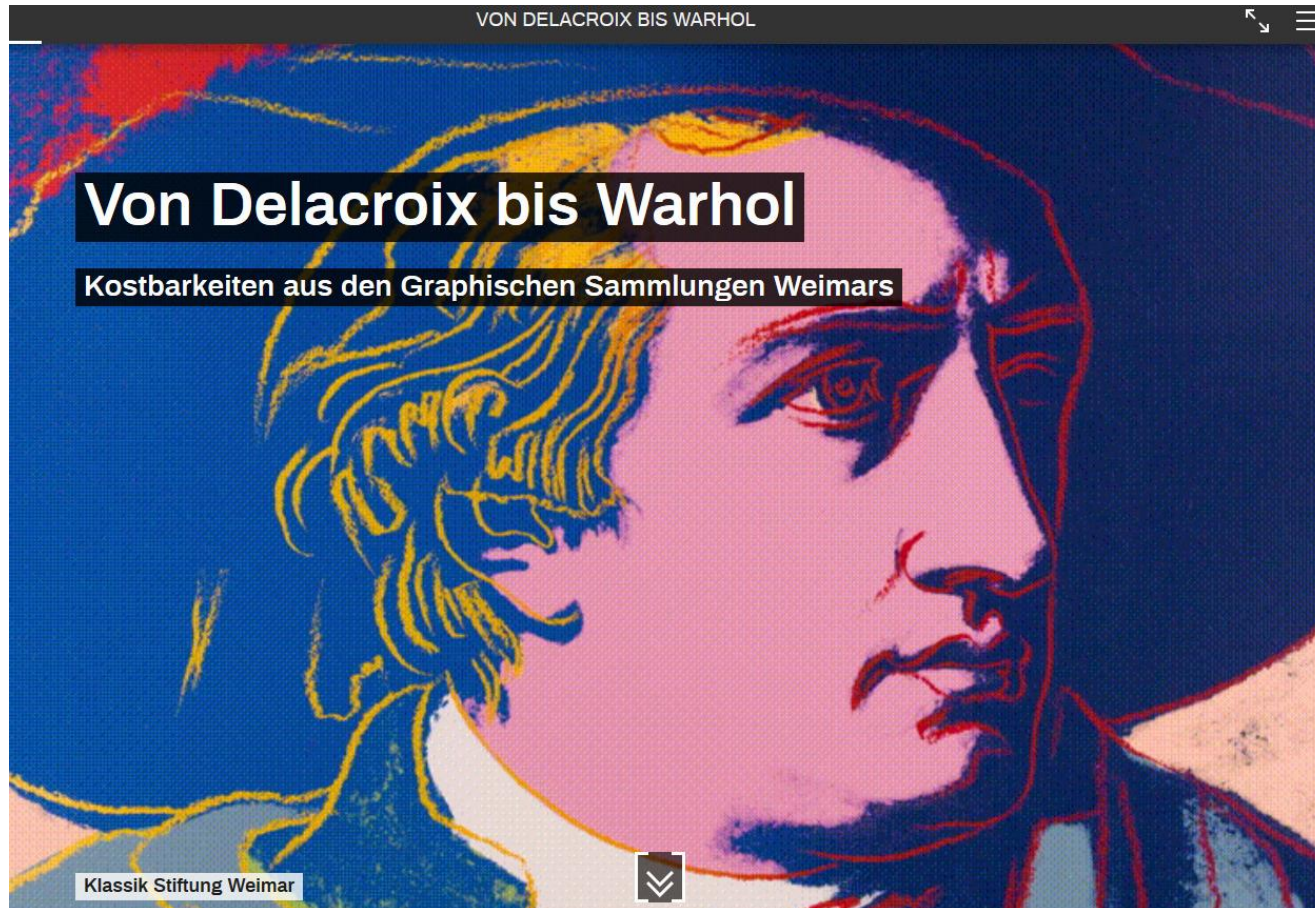


**3D-Modell des Steins von Rosette des British Museum.**

Quelle: Aller guten Dinge sind drei - Eine virtuelle Ausstellung der DDB

Sächsische Akademie der Wissenschaften zu Leipzig, Ägyptologisches Institut/Ägyptisches Museum -GeorgSteindorff- der Universität Leipzig, Lehrstuhl für Digital Humanities der Universität Leipzig, StIL - Studieren in Leipzig, Exzellenzinitiative des BMBF, University of Florida, The British Museum

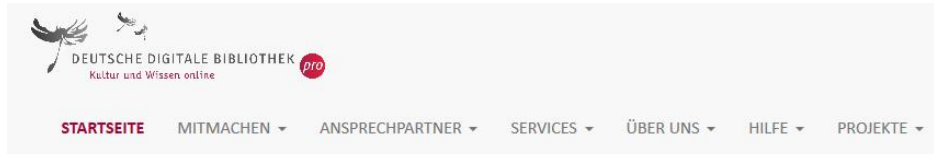
# Weiterentwicklung DDBstudio - virtuelle Ausstellungen



## Anpassung bestehender Tools von DDBstudio & Ausbau der Vermittlungsmöglichkeiten



# Neustrukturierung von DDBpro



## Willkommen bei DDBpro!

Das Portal für Datenpartner der Deutschen Digitalen Bibliothek



Herzlichen Dank  
für Ihre Aufmerksamkeit.

Katja Hesch | Projektkoordinatorin Neustart Kultur  
Kontaktieren Sie mich! [k.hesch@hv.spk-berlin.de](mailto:k.hesch@hv.spk-berlin.de)