

Schritte in die DDB

DDB-Museumsworkshop
Baden-Württemberg
21.06.2021

Sophie Rölle
Fachstelle Mediathek
Fotografie/Ton
der DDB

CC BY 4.0



<https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/item/NZPDHUVL3Q0ZD7MQYOH4DAUOFZNG4723>
Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg | CC0 1.0

Überblick



1. Formsache – DDB-Teilnahmekriterien

Registrierung / Kooperationsvertrag / Content-Fragebogen / ISIL

2. Datenlage – DDB-Pflichtelemente

Notwendige Angaben der Datenlieferung


3. Rechtsfragen – DDB-Lizenzkorb

Lizenzangaben und Rechteinweise

Formsache – DDB-Teilnahmekriterien



Registrierung

 [Link auf diese Seite](#)



Mediathek


Alfred Ehrhardt Stiftung ✓

→ 4.218 Objekte in der DDB



Alfred Ehrhardt Stiftung

Auguststr. 75
10117 Berlin

 [Webseite](#)

Mit Gründung der Alfred Ehrhardt Stiftung ist Alfred Ehrhardts künstlerisches Gesamtwerk per Satzung in die Stiftung eingebracht und somit der Öffentlichkeit übergeben worden. Seitdem wird der Nachlass inventarisch erfasst. Dabei handelt es sich um etwa 10000 Fotografien (Silbergelatineabzüge), 1000 Glasnegative, 5000 Zelluloidnegative und 100 Glasdias. Neben dem Copyright für das künstlerische Oeuvre stehen auch sämtliche Manuskripte, Typoskripte, Notizhefte, Zeitschriften, Zeitungsausschnitte und Bücher aus Ehrhardts Bibliothek, die für Forschungszwecke von Relevanz sein können, zur Verfügung. Dieses Material aus dem Nachlass kann in den Räumlichkeiten der Stiftung auf Nachfrage zugänglich gemacht werden. Die über 50 Dokumentar- und Kulturfilme werden beim Bundesarchiv-Filmarchiv aufbewahrt. Die etwa 120 Gemälde, Zeichnungen und Druckgrafiken hingegen, die ebenfalls der Stiftung übertragen wurden, befinden sich noch teilweise im Verwahrsam der Familie; der Großteil wird in Berlin in einem gesicherten Außenlager aufbewahrt.

Hat mitgewirkt an:

→ Island : Alfred Ehrhardt ; [anlässlich der Ausstellung Alfred Ehrhardt. Island, Alfred-Ehrhardt-Stiftung, Köln, 19.11.2005 - 26.1.2006, Þjóðminjasafn Islands, Reykjavík, 16.6. - 24.9.2006]

Stahl, Christiane ; Ehrhardt, Alfred

[Alle Objekte \(1\)](#)

Tel. +49 69 1525-1793

Kooperationsvertrag

- Version 2017
- Zwischen Datengeber und Stiftung Preußischer Kulturbesitz
- Drei Punkte mit Auswahlmöglichkeiten
- Initial und zweifach absenden

Kooperationsvertrag

Kooperationspartner:

.....
Name

.....
Institution/Abteilung/Funktion

.....
Adresse

.....
Telefon

.....
E-Mail-Adresse

– Datengeber –

und

Stiftung Preußischer Kulturbesitz
Von-der-Heydt-Str. 16 - 18, 10785 Berlin
gesetzlich vertreten durch ihren Präsidenten
Herrn Prof. Dr. Dr. h.c. mult. Hermann Parzinger
handelnd für das durch Verwaltungs- und Finanzabkommen zwischen
Bund und Ländern errichtete „Kompetenznetzwerk Deutsche Digitale Bibliothek“

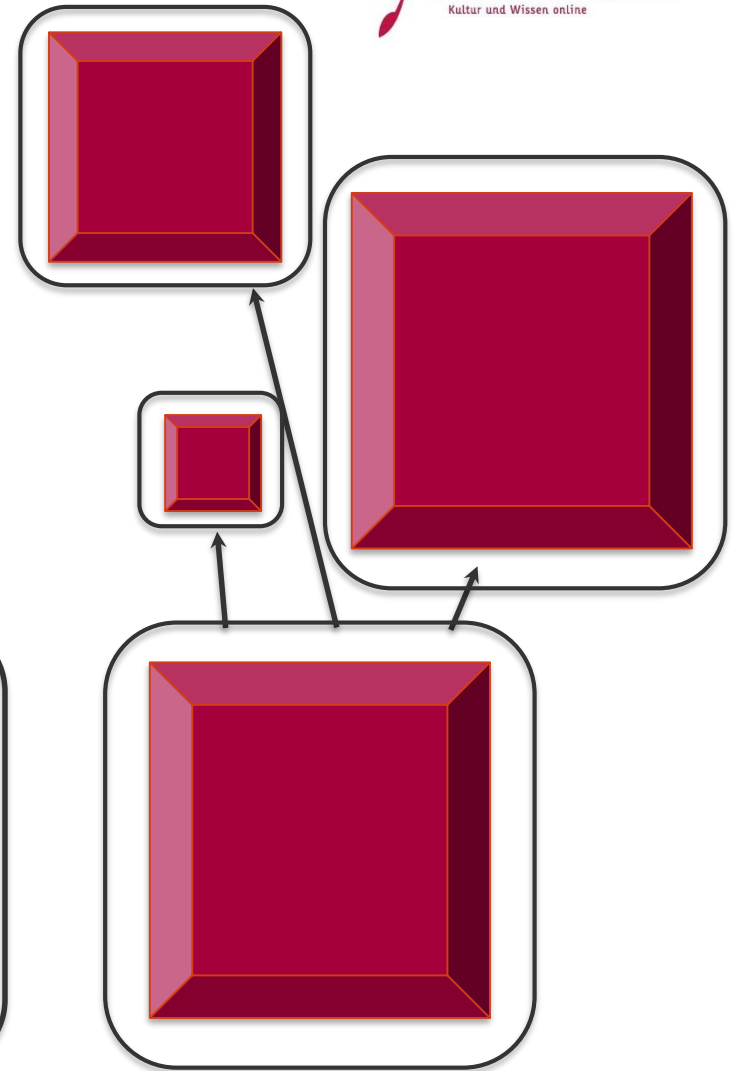
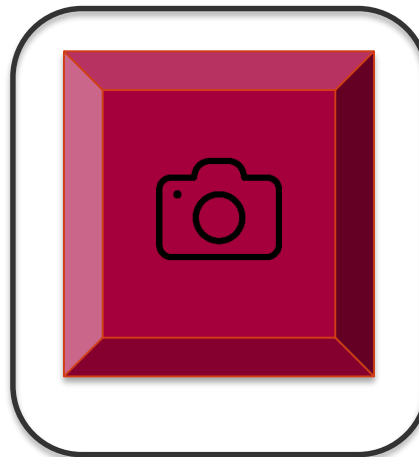
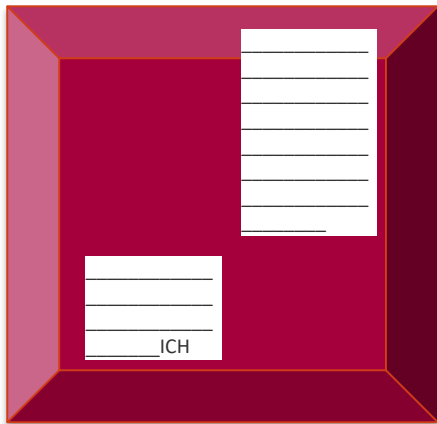
– DDB –

schließen folgenden Kooperationsvertrag

https://pro.deutsche-digitale-bibliothek.de/downloads/public/ddb_kooperationsvertrag_2017_v2.1_2017-07-26.pdf

Kooperationsvertrag - Begriffe

- Metadaten
 - Kern-Metadaten
 - Erweiterte Metadaten
- Digitales Objekt
- Derivat



Kooperationsvertrag - Auswahlen

3.7 Rechtseinräumung – Weitergabe an Europeana

Die DDB darf das folgende Angebot für Europeana bereitstellen, damit diese es entsprechend öffentlich wieder- und über eigene Datenschnittstellen weitergibt: *(Zutreffendes bitte ankreuzen, bitte nur eine Option wählen)*

- ☐ keine der in Ziff. 3 aufgeführten Angebote, da entweder eine direkte Lieferbeziehung zwischen dem Datengeber und Europeana besteht und Doppellieferungen zu vermeiden sind, oder da rechtliche Gründe dagegen sprechen;
- ☐ die in Ziff. 3.2 aufgeführten Derivate inklusive der Kern-Metadaten
- ☐ die in Ziff. 3.2 aufgeführten Derivate inklusive der Kern-Metadaten und erweiterten Metadaten
- ☐ die in Ziff. 3.1 aufgeführten digitalen Objekte inklusive der Kern-Metadaten
- ☐ die in Ziff. 3.1 aufgeführten digitalen Objekte inklusive der Kern-Metadaten und erweiterten Metadaten



Alle Metadaten, die an Europeana weitergeleitet werden, müssen unter den Bedingungen der CC0 1.0 Universal Public Domain Dedication stehen.

Alle Derivate und digitalen Objekte, die von Europeana per OAI-PMH Schnittstelle abgerufen werden, stehen unter den Bedingungen der gemäß Ziff. 3.2 und 3.1.2 in den Metadaten ausgezeichneten Lizenzen und Rechteinweise.

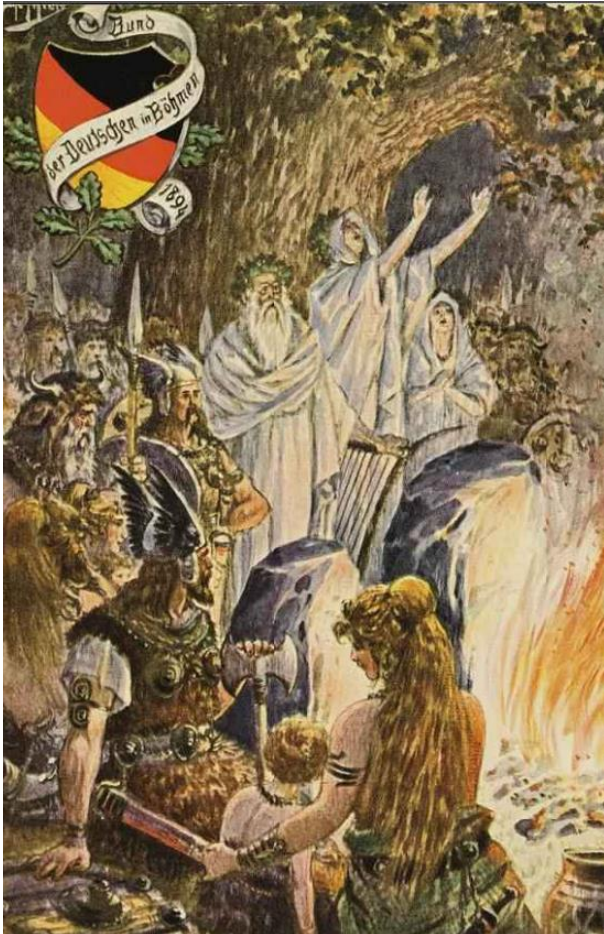
Content-Fragebogen

- Name, Adresse, Ansprechpartner, ISIL ... der Einrichtung
- Sammlungen/Bestände
- Anzahl der Objekte
- Art der Medientypen (Bild, Ton, Audio etc.)
- Datenformate
- Europeana: ja/nein



ISIL-Nummer

International Standard Identifier for Libraries and Related Organisations



- Erweiterte, internationale Sigelform
- Garant für Eindeutigkeit bei Objekt-/Datenaustausch
- Unterschied ISCI - *International standard collection identifier*
- Antrag:
 - Institut für Museumsforschung (IfM)
 - Staatsbibliothek zu Berlin (SPK)

<https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/item/YTGXAESWVK5YXTPKUGZ4NW22MEUL42N4>
Historische Bildpostkarten - Universität Osnabrück - Sammlung Prof. Dr. Sabine Giesbrecht | CC BY-NC-SA 4.0

Datenlage – DDB-Pflichtelemente



Mindest-Angaben | Pflichtelemente

DDB-Pflichtelemente: s. öffentliche [Wiki-
Informationsseite](#)

- Identifikator Datensatz
- Identifikator Datengeber (ISIL)
- Link Digitales Objekt (Vorschaubild)
- Objekttyp
- Objekttitle
- Rechtsstatus für das Digitale Objekt
- Rechtsstatus der Metadaten

... Datenbereitstellung



[https://www.deutsche-digitale-
bibliothek.de/item/VCE5AKBBY6AHKUB5KQX7VMU](https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/item/VCE5AKBBY6AHKUB5KQX7VMU)
U2REQ3DP2
Deutsche Fotothek | PDM

Mindest-Angaben | Pflichtelemente

Datengeber

→ **Kupferstich-Kabinett**

 **Objekt anzeigen**

 **Link auf diese Seite**

 Staatliche
Kunstsammlungen
Dresden

Bildnis Schwarzerd (Schwarzert, Melanchthon), Philipp, Humanist, Theologe 1497-1560

Objektbezeichnung: Druckeraphik

Material/Technik: Holzschnitt

Maße: 267 x 209 mm (Blatt; entlang der Einfassungslinie
beschnitten)

Ereignis: Herstellung

(wer):  Lucas Cranach (Hersteller)

(wann): 2. Hälfte 16. Jh.



Bezug (wer):  Philipp Melanchthon

Klassifikation: Druckgraphik

Standort: Kupferstich-Kabinett, Staatliche Kunstsammlungen
Dresden

Inventarnummer: A 1912-558

Rechteinformation: Kupferstich-Kabinett, Staatliche Kunstsammlungen
Dresden

Rechtsstatus:   Rechte vorbehalten - Freier Zugang

Letzte Aktualisierung: 10.07.2020, 07:05 Uhr



 **Vorschau**

Bildnis Schwarzerd (Schwarzert, Melanchthon), Philipp, Humanist,
Theologe 1497-1560

Foto: Kupferstich-Kabinett, Staatliche Kunstsammlungen Dresden

© Kupferstich-Kabinett, Staatliche Kunstsammlungen Dresden

<https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/item/2BNCKJQXWTTA77Z7DMUZAGPNBRNW4MP2>

Rechtsfragen – DDB-Lizenzkorb



Lizenzen | Rechteinweise



<https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/item/23DKGVP6RLEHWUOL2QMWPIW65MK3OPPD>
Schleswig-Holsteinische Landesbibliothek - Landesgeschichtliche Sammlung | CC BY-SA 4.0

- [Lizenzkorb](#) (DDBpro)
- Creative Commons Licences & Status-Angaben (s. [Web-Info](#))

Rechtsstatus	Nach Häufigkeit geordnet		Seite 1	Weiter >
<input type="text"/>	Public Domain Mark 1.0	(4.041.623)	Namensnennung - Nicht kommerziell - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International	(544.276)
Verwendbarkeit >	Rechte vorbehalten - Freier Zugang	(3.652.231)	Unbekannt	(513.592)
Sparte >	Nicht urheberrechtlich geschützt - Keine kommerzielle Nachnutzung	(1.177.730)	Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 Deutschland	(434.077)
Datengeber >	Namensnennung 3.0 Deutschland	(795.904)	Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International	(406.414)
Objekte vergleichen ?	Namensnennung 4.0 International	(583.283)	Namensnennung - Nicht kommerziell - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 Deutschland	(258.437)

- rights statements

Lizenzen | Rechteinweise

- Metadaten | Digitales Objekt
- Weitere „rechtliche“ Anmerkungen
- Angaben in LIDO:

```
//administrativeMetadata
/rightsWorkWrap/rightsWorkSet
  /rightsType/term

  /rightsHolder/legalBodyName/appellationValue

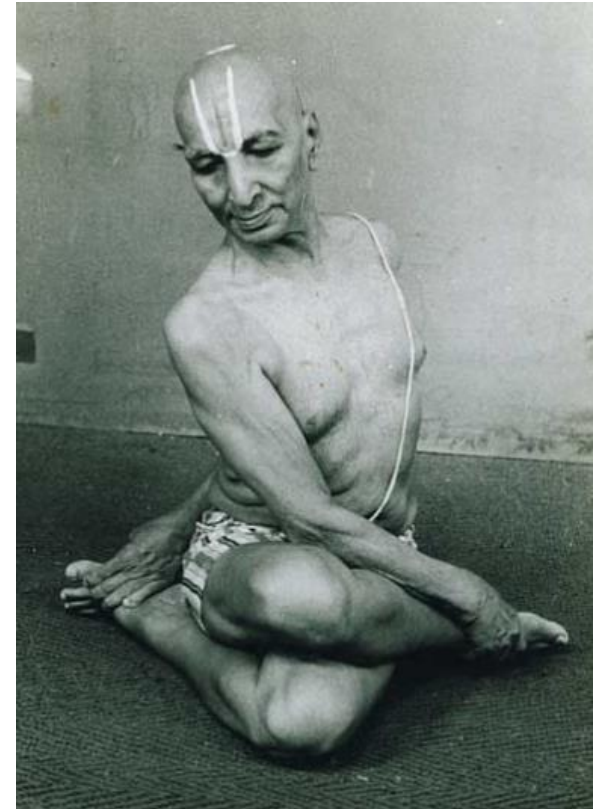
  /creditLine[@label='Bemerkung']

/recordWrap
/recordRights/creditLine[@label='Würdigung' |
'Förderung' | empty]

/resourceWrap/resourceSet
/resourceSource[@type='Fotograf' |
'creator']/legalBodyName/appellationValue

/rightsResource/rightsType/conceptID

/rightsResource/rightsHolder/legalBodyName/appell
ationValue
```



<https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/item/BDVP76YVRU3VOPIDUYMFMF42USC>
SWMMA
DFF - Deutsches Filminstitut & Filmmuseum e.V. | RV-FZ

Lizenzen | Rechteinweise

Marine-Anzug aus dem Film "Seven Sinners" (Archivtitel)

Objektbezeichnung:	Konvolut; Uniformmütze; Krawatte; Uniform; Hemd (Oberbekleidung); Slipper
Material/Technik:	Baumwolle (Hemd); Wolle (Anzug Oberstoff); Seide (Anzug Futter)
Ereignis:	Herstellung
(wer):	 Irene
(wo):	Beverly Hills - Vereinigte Staaten von Amerika
(wann):	1940
Ereignis:	Herstellung
(wer):	Eddie Schmidt
(wo):	unbekannt (Ort) - Vereinigte Staaten von Amerika
(wann):	1940
Bezug (wer):	 Marlene Dietrich (1901-1992)
Verwandtes Objekt und Literatur:	 Film zum Objekt: Seven Sinners (Originaltitel) , Das Haus der sieben Sünden (Verleihtitel) , Sieben Sünder (Verleihtitel)
Klassifikation:	Uniform Kopfbedeckung Accessoire (Kleidung) Anzug Bluse / Hemd Schuhe
Standort:	Deutsche Kinemathek – Museum für Film und Fernsehen, Berlin
Inventarnummer:	E-70121
Sammlung:	Marlene Dietrich Collection Berlin

Rechteinformation: Trotz umfassender Recherche konnte eine Rechteinhaberin / ein Rechteinhaber an diesem Bild nicht ermittelt werden. Sollten Sie Rechte an diesem Bild innehaben, sind wir Ihnen sehr dankbar, wenn Sie sich bei uns melden [mdcb@deutsche-kinemathek.de], damit wir den Umgang mit Ihren Rechten besprechen können.

Rechtsstatus:  Namensnennung - Nicht kommerziell - Keine Bearbeitungen 4.0 International



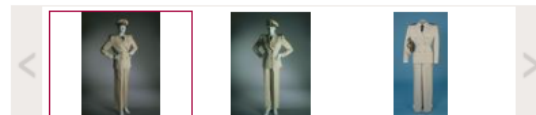
 Vorschau

Marine-Anzug aus dem Film "Seven Sinners" (Archivtitel)

Foto: Michael Lüder

© Deutsche Kinemathek - Museum für Film und Fernsehen


Bilder (3)





Lizenzen | Rechteinweise




Marine-Anzug aus dem Film "Seven Sinners" (Archivtitel)


Objektbezeichnung:	Konvolut; Uniformmütze; Krawatte; Uniform; Hemd (Oberbekleidung); Slipper
Material/Technik:	Baumwolle (Hemd); Wolle (Anzug Oberstoff); Seide (Anzug Futter)
Ereignis:	Herstellung
(wer):	👤 Irene
(wo):	Beverly Hills - Vereinigte Staaten von Amerika
(wann):	1940
Ereignis:	Herstellung
(wer):	Eddie Schmidt
(wo):	unbekannt (Ort) - Vereinigte Staaten von Amerika
(wann):	1940
Bezug (wer):	👤 Marlene Dietrich (1901-1992)
Verwandtes Objekt und Literatur:	🔗 Film zum Objekt: Seven Sinners (Originaltitel) , Das Haus der sieben Sünden (Verleihtitel) , Sieben Sünder (Verleihtitel)
Klassifikation:	Uniform Kopfbedeckung Accessoire (Kleidung) Anzug Bluse / Hemd Schuhe
Standort:	Deutsche Kinemathek – Museum für Film und Fernsehen, Berlin
Inventarnummer:	E-70121
Sammlung:	Marlene Dietrich Collection Berlin
Rechteinformation:	Trotz umfassender Recherche konnte eine Rechteinhaberin / ein Rechteinhaber an diesem Bild nicht ermittelt werden. Sollten Sie Rechte an diesem Bild innehaben, sind wir Ihnen sehr dankbar, wenn Sie sich bei uns melden [mdcb@deutsche-kinemathek.de], damit wir den Umgang mit Ihren Rechten besprechen können.

Metadaten-Rechte  CC0 1.0 Universell - Public Domain Dedication



Marine-Anzug aus dem Film "Seven Sinners" (Archivtitel)
Foto: Michael Lüder (2015), Quelle: Deutsche Kinemathek - Museum für Film und Fernsehen | Creditline: Dank an DDB Bilder (3)



 Namensnennung - Nicht kommerziell - Keine Bearbeitungen 4.0 International

Deutsche Digitale Bibliothek

Fachstelle Mediathek
Fotografie/Ton

Sächsische Landesbibliothek -
Staats- und
Universitätsbibliothek Dresden

Sophie Rölle

Herzlichen Dank
für Ihre Aufmerksamkeit!

mediathek_foto@deutsche-digitale-bibliothek.de
sophie.roelle@slub-dresden.de
Tel.: +49 (0)351 46 77 631