

Museen in der DDB

DDB-Museumsworkshop
Baden-Württemberg
21.06.2021

Chiara Marchini
Fachstelle Museum
der DDB

CC BY 3.0 DE



Landesmuseum, Kacheln, Landesarchiv Baden-Württemberg, Abt. Staatsarchiv Ludwigsburg, El 228 a | Landesdenkmalamt Baden-Württemberg, Fotosammlung: Glasplatten 13/16, CC BY 3.0 DE
<https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/item/541LMUV5X4p2G7UB6Z5VINE3XPPSP4V5>



Überblick



1. Die Deutsche Digitale Bibliothek (DDB)
Ziele / Aufgaben / Zahlen
2. Angebote für Museen und Nutzer*innen
Suche im Portal / Objektinformationen präsentieren und weitergeben
3. Unterstützung für Museen
Fachstelle Museum / Aggregatoren / DDBpro

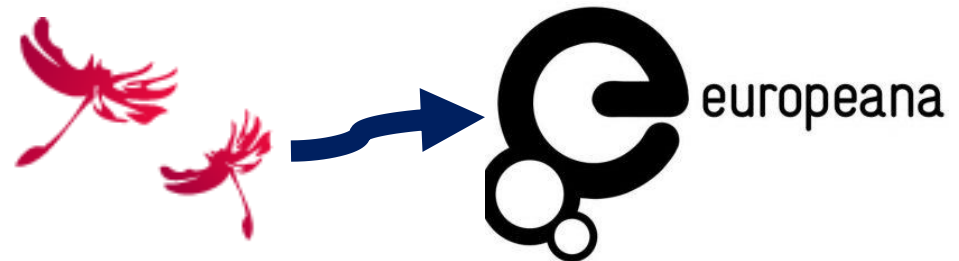
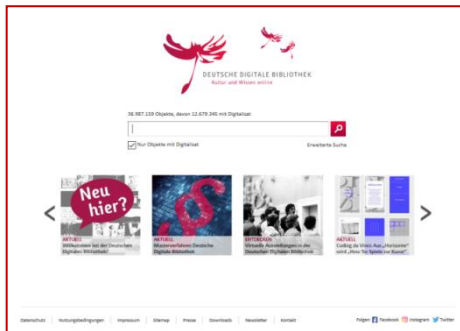
Die Deutsche Digitale Bibliothek (DDB)



Zielsetzung

„Zentrale Plattform für Kultur und Wissen in Deutschland“ (Strategie 2020)

- Digitalisiertes kulturelles und wissenschaftliches Erbe zugänglich machen
- Nationaler Aggregator für Europeana



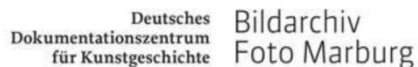
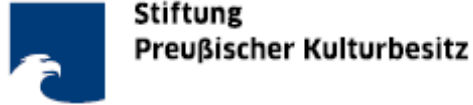
Meilensteine

- **2010** Gründung des Kompetenznetzwerks der DDB
- **2012** Launch Beta-Version
- **2014** Erste Vollversion
- **2018** Dauerhafte Finanzierung
- **2022** Relaunch geplant



Gustav Kuhfahl, Königstein,
Public Domain Mark 1.0

Kompetenznetzwerk



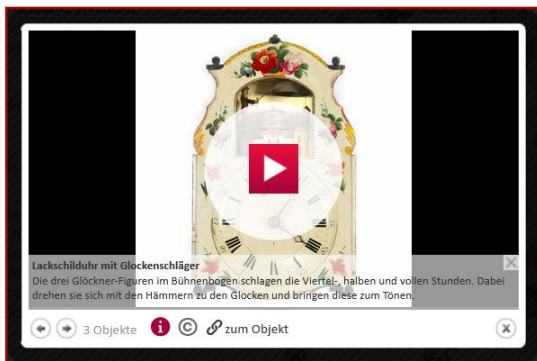
Zielgruppen



- Allgemeine Öffentlichkeit
- Kultur- und Wissensrichtungen (KWEs)
- Bildungsvermittlerinnen und -vermittler und Lernende
- Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler sowie Studierende

Objektarten aus allen Sparten

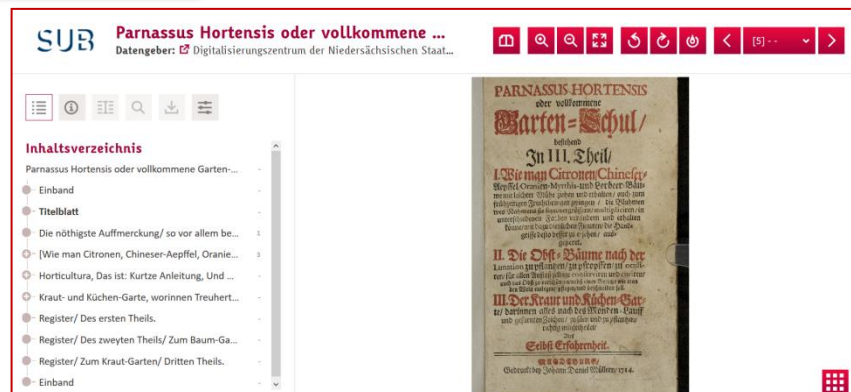
- Digitalisierte Bücher, Urkunden und Akten, Noten, Gemälde, Fotografien, Statuen, Installationen, Denkmäler, Filme und Audio-Aufnahmen



Glockenschläger, Frontansicht
Foto: Deutsches Uhrenmuseum
Furtwangen, CC BY-SA 4.0



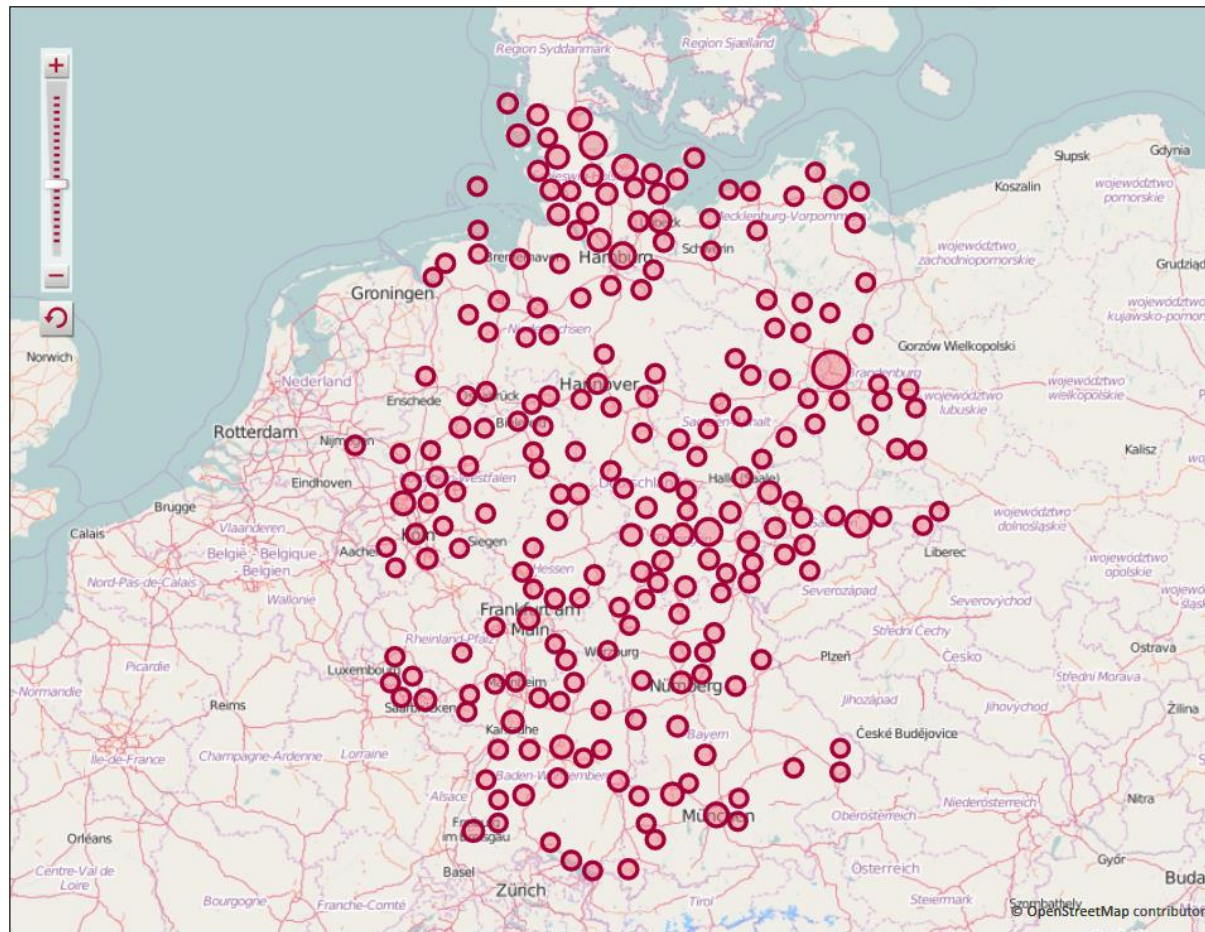
Parnassus Hortensis oder
vollkommene Garten-Schul ,
Digitalisat: VGZ,
Public Domain Mark 1.0



Deutsche Fotothek, Diapositivsammlung
Foto: SLUB / Deutsche Fotothek,
CC BY-SA 4.0

Kulturlandkarte

Institutionen – Kulturlandkarte



Hier finden Sie die derzeit bei der Deutschen Digitalen Bibliothek registrierten Einrichtungen. Die Zahl der Partner steigt kontinuierlich; langfristig sollen alle deutschen Kultur- und Wissenschaftseinrichtungen ihre Inhalte einbringen.

Nach Sparte filtern

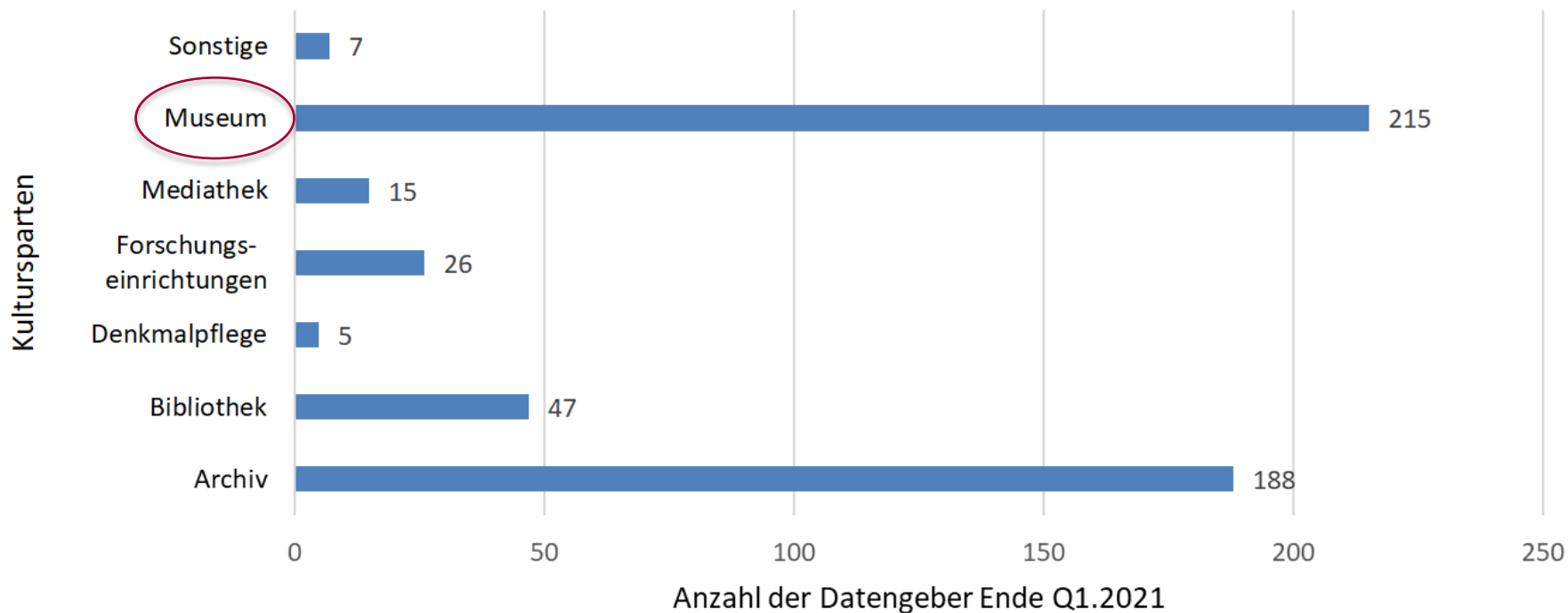
- Archiv
- Bibliothek
- Denkmalpflege
- Forschung
- Mediathek
- Museum
- Sonstige
- Nur Organisationen, die Daten liefern

Registrierte Institutionen: 4692
Ihre Auswahl: 907

<https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/about-us/institutions#map>

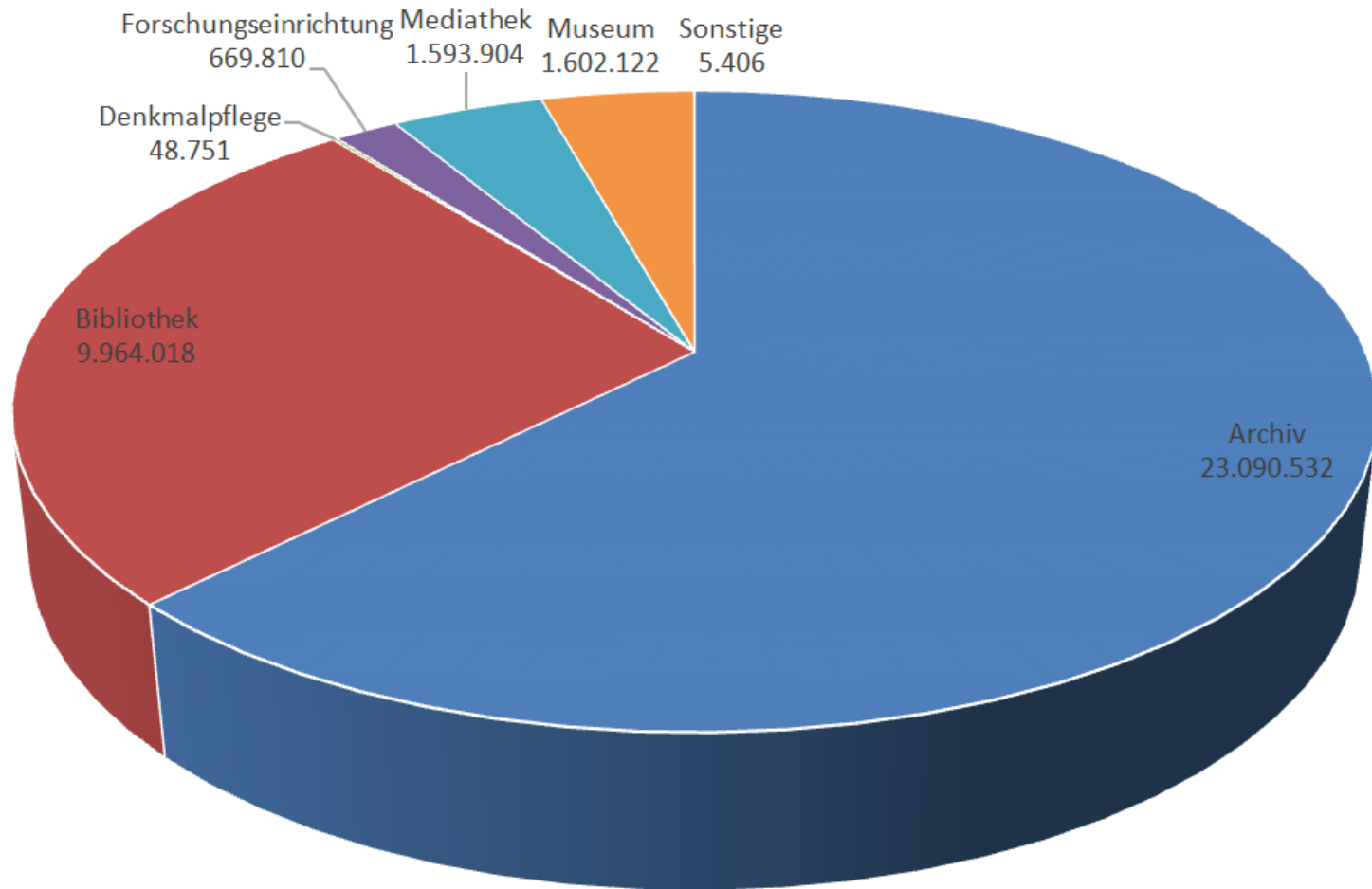
Museen, die Daten liefern

Datengeber nach Sparten



Stand 1. Quartal 2021

Objekte nach Sparten



Stand 1. Quartal 2021

Portale der DDB



<https://www.archivportal-d.de/>



Launch: Sommer 2021

NEUSTART KULTUR



Projekt „Nutzerorientierte Neustrukturierung der Deutschen Digitalen Bibliothek“

- Finanziert aus Mitteln des Förderprogrammes NEUSTART KULTUR der Bundesregierung
- Finanzierungshöhe: 5,5 Millionen Euro
- Projektlaufzeit: September 2020 bis Dezember 2021

Gefördert von:



Angebote für Museen und Nutzer*innen



Startseite



DEUTSCHE DIGITALE BIBLIOTHEK
Kultur und Wissen online

37.421.442 Objekte, davon 12.860.407 mit Digitalisat

Fotoatelier Karl Weiß und Sohn

Nur Objekte mit Digitalisat Erweiterte Suche

Neu hier?
AKTUELL
Willkommen bei der Deutschen Digitalen Bibliothek!


AKTUELL
Pressemitteilung:
Musterverfahren Deutsche...

ENTDECKEN
Virtuelle Ausstellungen in der Deutschen Digitalen Bibliothek

AKTUELL
Preisverleihung Coding da Vinci Schleswig-Holstein 2021

<https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de>

Suche im Portal



DEUTSCHE DIGITALE BIBLIOTHEK
Kultur und Wissen online

STARTSEITE ÜBER UNS JOURNAL HILFE

Anmelden Deutsch

Fotoatelier Karl Weiß und Sohn

Nur Objekte mit Digitalisat Erweiterte Suche

Ergebnisse filtern ?

- Person/Organisation >
- Ort >
- Schlagwort >
- Zeit >
- Medientyp >
- Objektyp >
- Sprache >
- Rechtsstatus >
- Verwendbarkeit >
- Sparte >
- Datengeber**
- Bezirksmuseum Buchen x
- Filter hinzufügen +


417 Ergebnisse: **OBJEKTE** PERSONEN ORGANISATIONEN

1 2 3 4 5 Weiter

Porträt des Fotografen Karl Weiß

Fotografisches Negativ


Fotoatelier Karl Weiß und Sohn ... Selbstporträt (?) des Fotografen **Karl Weiß** im Alter von etwa 50 Jahren. ... Bildarchiv **Karl Weiß**; Atelieraufnahmen; Männer ... Bezirksmuseum Buchen ... Fotografisches Negativ ...



Wohnhaus Karl Weiß in Buchen

Fotografisches Negativ

Fotoatelier Karl Weiß und Sohn ... " **Karl Weiß & Sohn**, Mechanische Schreinerei und Photo-Atelier". Die Aufnahme ist wohl kurz vor dem Ersten ... **Karl Weiß** sen. auf dem Grundstück eine Schreinerei. Auch sein **Sohn** erlernte zunächst das ... Bildarchiv **Karl Weiß**; Stadt- und Straßenansichten in Buchen ... Schreinermeister **Karl Weiß** (1851-1912), Vater des Fotografen, hatte das Gebäude 1881 erworben. Seit 1874 betrieb ...




Datengeber

→ **Bezirksmuseum Buchen**



 **Objekt anzeigen**



 [Link auf diese Seite](#)



Die drei Schwab

Objektbezeichnung:	Fotografisches Negativ
Objektbeschreibung:	Die Dargestellten waren in drei benachbarten Orten zur gleichen Zeit Bürgermeister (v. li.): Pius Schwab in Oberneudorf, Franz Schwab in Rumpfen und Eduard Schwab (1867-1933) in Langenelz - heute alles Stadtteile von Buchen bzw. Mudau. Alle drei tragen eine Kette mit einer Medaille des Großherzogs Friedrich I. von Baden, reg. 1852-1907.
Material/Technik:	Glasnegativ, nasses Kollodiumverfahren
Ereignis:	Aufgenommen
(wer):	 Fotoatelier Karl Weiß und Sohn
(wo):	Buchen (Odenwald)
(wann):	1905
Bezug (was):	Gruppenfoto; Bürgermeister
Klassifikation:	Bildarchiv Karl Weiß; Atelieraufnahmen; Männer
Standort:	Bezirksmuseum Buchen, Buchen (Odenwald)
Inventarnummer:	W-06355
Rechteinformation:	Bezirksmuseum Buchen
Rechtsstatus: 	 Namensnennung - Nicht kommerziell - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International



 **Vorschau**

Die drei Schwab
Foto: Bezirksmuseum Buchen
© Bezirksmuseum Buchen

Objektseite (Detail)

Material/Technik:	Glasnegativ, nasses Kollodiumverfahren
Ereignis:	Aufgenommen
(wer):	 Fotoatelier Karl Weiß und Sohn
(wo):	Buchen (Odenwald)
(wann):	1905
Bezug (was):	Gruppenfoto; Bürgermeister
Klassifikation:	Bildarchiv Karl Weiß; Atelieraufnahmen; Männer

Personen-/Körperschaftsseite

Karl Weiß

Grafiker, Fotograf

Geboren: 4. Februar 1876, [Buchen \(Odenwald\)](#)

Gestorben: 6. Mai 1956

Objekte: ?



[Alle Bilder \(4065\)](#) | [Alle Videos \(8\)](#) | [Alle Audios \(1\)](#)

Hat mitgewirkt an:

→ **Langholztransporter**

Fotografisches Negativ

→ **Französische Kriegsgefangene im Atelier Weiß**

Fotografisches Negativ

→ **Mandolinklub Buchen**

Fotografisches Negativ

→ **Schwandersches Haus in Buchen**


Fotografisches Negativ


[Alle Objekte \(416\)](#)

Suche:


 „Karl Weiß“ in der DDB


Externe Links:

 Gemeinsame Normdatei (GND) im Katalog der Deutschen Nationalbibliothek

 Wikipedia (Deutsch)

 NACO Authority File

 International Standard Name Identifier (ISNI)

 Virtual International Authority File (VIAF)

 Wikidata

Institutionsseite

Museum

Bezirksmuseum Buchen ✓

→ 424 Objekte in der DDB



Drei Säulen der Vermittlungstätigkeit: Die Natur- und Volkskunde an der geologischen Scheidelinie durch unseren Raum (Museum auf der Grenze), die Pflege des Erbes bedeutender Persönlichkeiten mit Bezug zu Buchen und die römische Vermessungstechnik und deren Ergebnisse als ein Ausschnitt römischer Technikgeschichte sind als die drei großen Leitthemen der musealen Vermittlungsaufgabe des Bezirksmuseums zu verstehen.



Bezirksmuseum Buchen

Kellereistraße 25 & 29

74722 Buchen (Odenwald)

[Webseite](#)

Mehr Informationen

- [API-Nutzungsbedingungen](#)
- Generator für DDB-IDs

Externe Links

- API-Logos zum Download
- API-Dokumentation

Schnittstellen



Die Deutsche Digitale Bibliothek stellt digitale Kulturdaten nicht nur über ihre Webseite zur Verfügung, sondern bietet darüber hinaus auch ein öffentliches, so genanntes Application Programming Interface (API) an.

Dabei handelt es sich um eine Programmierschnittstelle, die den maschinellen Zugriff auf Daten ermöglicht und dadurch die Entwicklung vielfältiger Anwendungen erlaubt, die die DDB-Inhalte nutzen. Diese können beispielsweise gemäß individueller Wünsche dargestellt, mit anderen Daten kombiniert oder in neue Kontexte eingebettet werden. Die Entwicklung derartiger Anwendungen und deren Betrieb (beispielsweise auf einer Webseite oder als Smartphone-App) steht allen Personen offen. Notwendig ist lediglich ein kostenloser Zugangsschlüssel (API Key), der formlos beantragt werden kann und sofort online bereitgestellt wird.

Weitere Informationen über das API sowie eine umfassende technische Dokumentation der Schnittstelle finden Sie hier:

 <https://api.deutsche-digitale-bibliothek.de/>

Beispiele für Anwendungen, die auf dem DDB-API basieren:

-  [Archivportal-D](#)
-  [Projekte beim Kultur-Hackathon Coding da Vinci](#)

Entdecken Sie die ...




Noch Fragen?



Michael Büchner

Referent Technik

 m.buechner@dnb.de

Tel. +49 69 1525-1774



Lieber Dieter Keller, 5 Minuten nach meiner Karte...

Oskar Schlemmer 1888-1943 (Verfasser) (Herstellung); Dieter Keller 1909-1985 (Adressat) (Herstellung)

Staatsgalerie Stuttgart

(Verfasser) (Herstellung); Tut Schlemmer 1888-1943 (Adressat) (Herstellung)

Staatsgalerie Stuttgart



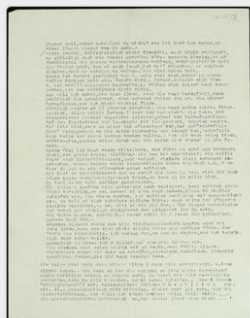
lieber Ionja, wir wussten nicht...

Tut Schlemmer 1890-1987 (Verfasser) (Herstellung); Leonid Yekimovsky unbek. (Adressat) (Herstellung)

Staatsgalerie Stuttgart

Oskar Schlemmer 1888-1943 (Verfasser) (Herstellung); Dieter Keller 1909-1985 (Adressat) (Herstellung)

Staatsgalerie Stuttgart



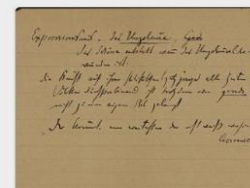
lieber tull, warum schreibst du nicht?..

Oskar Schlemmer 1890-1987 (Verfasser) (Herstellung); Tut Schlemmer 1888-1943 (Adressat) (Herstellung)

Staatsgalerie Stuttgart

Oskar Schlemmer 1909-1985 (Verfasser) (Herstellung); Dieter Keller 1888-1943 (Adressat) (Herstellung)

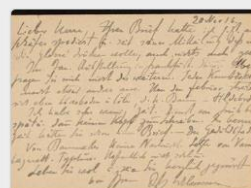
Staatsgalerie Stuttgart



Expressionismus = das Ungeheure...

Oskar Schlemmer 1888-1943 (Verfasser) (Herstellung)

Staatsgalerie Stuttgart



Lieber Herr, Ihren Brief hatte ich z. Zt. an Schäfer spediert...

Oskar Schlemmer 1885-1959 (Verfasser) (Herstellung); Richard Herre 1888-1943 (Adressat) (Herstellung)

Staatsgalerie Stuttgart



Auf das geistige Auge kommts an...

Oskar Schlemmer 1888-1943 (Verfasser) (Herstellung)

Staatsgalerie Stuttgart

Regen auf dem Schirm



<https://pro.deutsche-digitale-bibliothek.de/ddbstudio>

Unterstützung für Museen



Fachstelle Museum

- Datenlieferungen von Museen an die DDB
- Die DDB in der Museumslandschaft bekannter machen
- Standardisierung: LIDO-Arbeitsgruppe
- Die Museumsperspektive in die Weiterentwicklung der DDB einbringen



Institut für Museumsforschung / Stefan Rohde-Enslin, CC BY

Aggregatoren der DDB



Teilnahmekriterien

Machen Sie mit!

- Vorteile
- Teilnehmen!
- Servicestelle
- DDB-Glossar

Teilnahmekriterien

Grundsätzlich können alle deutschen Kulturerbe-Einrichtungen Datenpartner der DDB werden. Es gibt allerdings ein paar rechtliche und vor allem technische Kriterien, die Datenpartner erfüllen müssen, damit Daten an die DDB geliefert und in die DDB geladen werden können. Auf dieser Seite finden Sie eine Auflistung dieser Kriterien. Falls Sie hierzu Fragen haben oder bei einzelnen Kriterien unklar ist, ob sie von Ihnen erfüllt werden können, wenden Sie sich bitte an die Servicestelle.

Bitte beachten Sie, dass es außer den hier aufgelisteten allgemeinen Kriterien für Metadaten, die für alle Metadaten-Formate gelten, noch spezifische Anforderungen für die einzelnen Metadaten-Formate gibt. Leitfäden für die einzelnen Metadatenformate werden noch ausgearbeitet, wenden Sie sich bei Fragen hierzu in der Zwischenzeit bitte an die für Sie zuständige [Fachstelle](#).

Bitte beachten Sie außerdem, dass die untenstehenden Kriterien sich auch auf Datenpartner beziehen, die über einen Aggregator an die DDB liefern und für Aggregatoren selbst. Hier gelten noch einige zusätzliche Kriterien, die Sie demnächst [hier](#) finden werden. Wenden Sie sich bei Fragen bitte an die Servicestelle.

Allgemeine Kriterien

Registrierung

Der Datenpartner muss bei der DDB [registriert](#) sein.

Kooperationsvertrag


Der Datenpartner muss den [Kooperationsvertrag](#) unterschrieben haben.

Metadaten

Digitale Objekte


Lieferung

Entdecken Sie die ...




DEUTSCHE DIGITALE BIBLIOTHEK
Kultur und Wissen online

Noch Fragen?



Denise Baumgart
Leiterin Servicestelle und Datenmanagement
✉ d.baumgart@dnb.de
Tel. +49 69 1525-1824



Francesca Schulze
Referentin
Metadatenmanagement
✉ f.schulze@dnb.de
Tel. +49 69 1525-1763

<https://pro.deutsche-digitale-bibliothek.de/teilnahmekriterien>

Fachstelle Museum

Informationen für Museen

- Gute Gründe für Ihre Teilnahme
- Wie werden Ihre Museumsdaten Teil der DDB?
- Beispiel für eine Datenlieferung
- FAQs
- Dokumente und Links

Informationen für andere Kultursparten

- Archive
- Bibliotheken
- Denkmalpflege-Einrichtungen
- Mediatheken-Film
- Mediatheken-Fotografie
- Mediatheken-Ton

Fachstelle Museum


Die Fachstelle Museum ist Ihre Ansprechpartnerin für alle Fragen rund um Museen in der Deutschen Digitalen Bibliothek.

Die Fachstelle Museum ist beim Institut für Museumsforschung in Berlin angesiedelt und hat die Aufgabe, deutsche Museen auf dem Weg in die DDB zu beraten und bei der Datenlieferung zu unterstützen. So sollen nach und nach Informationen zu den Beständen von allen deutschen Museen und Sammlungen in der DDB nachgewiesen werden. Damit werden Objekte des „dinglichen kulturellen Erbes“ bundesweit gemeinsam sichtbar gemacht und mit den anderen an der DDB beteiligten Sparten vernetzt.


Die Fachstelle Museum der Deutschen Digitalen Bibliothek steht allen Museen und Sammlungen gerne zur Verfügung. Wir beraten und unterstützen Sie in allen museumsspezifischen Fragen bei der Präsentation Ihrer Objekte in der DDB.

[Hier geht es zum DDB-Museumsworkshop Baden-Württemberg.](#)


Entdecken Sie die ...



Noch Fragen?



Stephanie Götsch
Fachstelle Museum
✉ s.goetsch@smb.spk-berlin.de
Tel. +49 30 8301-492



Chiara Marchini
Fachstelle Museum
✉ museum@deutsche-digitale-bibliothek.de
Tel. +49 30 8301-492

<https://pro.deutsche-digitale-bibliothek.de/fachstelle-museum>

Deutsche Digitale Bibliothek
Fachstelle Museum

Institut für Museumsforschung
Staatliche Museen zu Berlin –
Preußischer Kulturbesitz

Chiara Marchini

Herzlichen Dank
für Ihre Aufmerksamkeit!

c.marchini@smb.spk-berlin.de
museum@deutsche-digitale-bibliothek.de