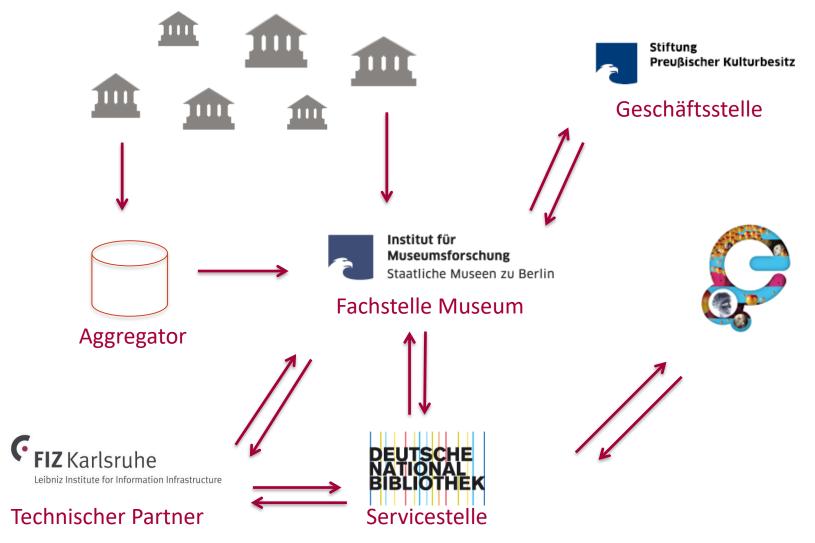
Die Fachstelle Museum innerhalb des Kompetenznetzwerks





Museen in der DDB



4.437 registrierte Kultureinrichtungen

→ 788 Museen

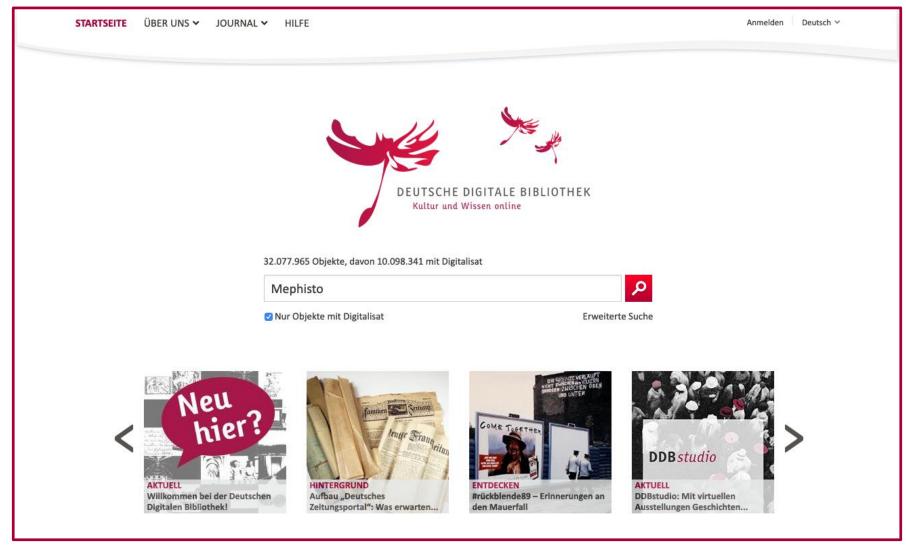
32.057.229 Objekte

- → davon **10.094.151** mit Digitalisat
- → 1.141.160 aus der Sparte Museum (aus 180 Museen)

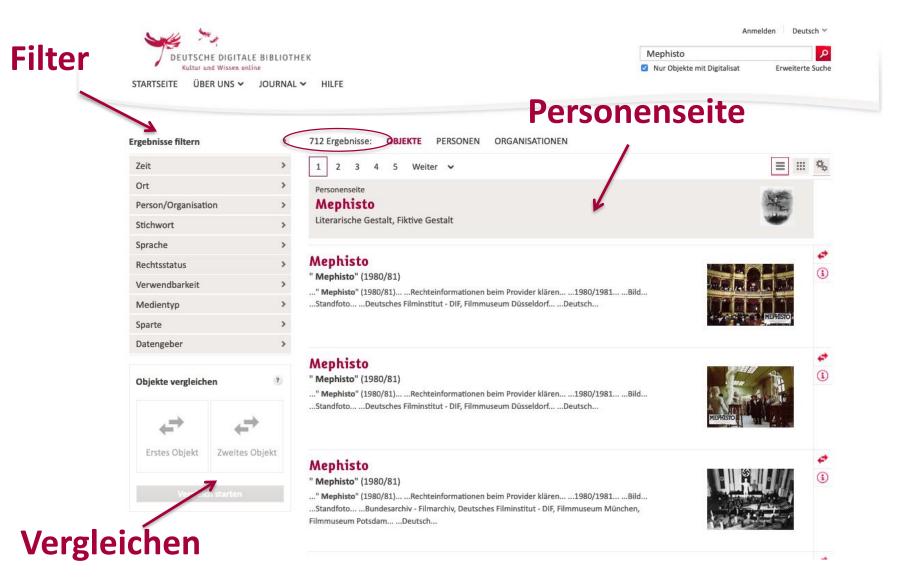
Abb.: XVI. Fig. 1 - 16. Diagramme zu "Die Skulptur der Gebirge" [Electronic ed.]: Georg-Eckert-Institut für internationale Schulbuchforsch Public Domain Mark 1.0

Objekte in der DDB suchen





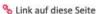
Funktionen in der DDB



Personenseite







Mephisto

Literarische Gestalt, Fiktive Gestalt

Thema in:

- → Transformationen : über Himmlisches und Teuflisches in Goethes Faust Anderegg, Johannes
- → Translatorische Fragen der Ambivalenz und Implizitheit bei Mephistopheles : dargestellt an französischen Übersetzungen von Goethes Faust I

Yameogo, Windyam Fidèle

- → Entgleitende Regulierungen : Zukunftsfiktionen der Politischen Ökologie Bühler, Benjamin
- → Das Buch Mephisto: ein Grimoire des linkshändigen Pfades in der faustischen Tradition Mason, Asenath

Alle Objekte (6)



Mephisto

Quelle: Wikimedia Commons

Informationen zum Lizenzstatus eingebundener Mediendateien (etwa Bilder oder Videos) können im Regelfall durch Anklicken dieser abgerufen werden.

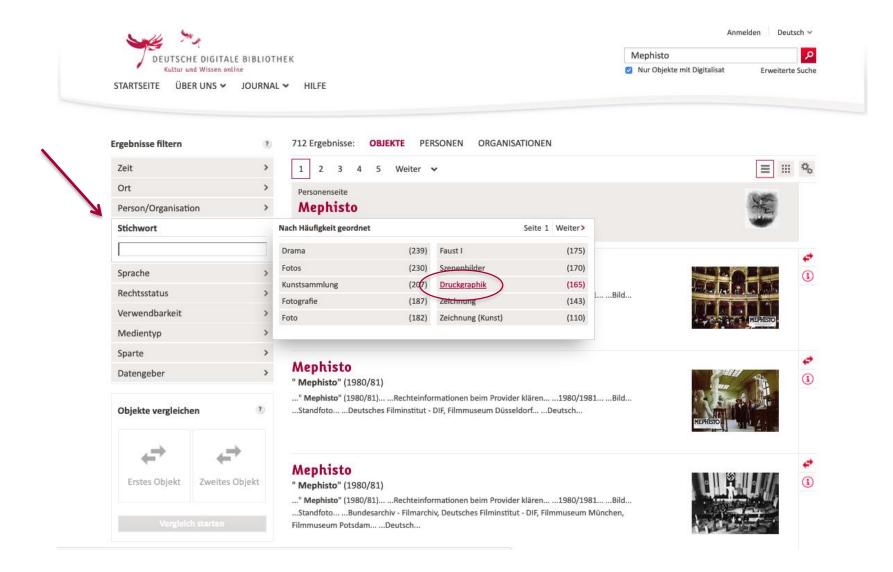
Suche:

Q "Mephisto" in der DDB

Externe Links:

- DNBemeinsame Normdatei (GND) im Katalog der Deutschen Nationalbibliothek
- Digitaler Portraitindex der druckgraphischen Bildnisse der Frühen Neuzeit
- NACO Authority File

Suchergebnisse filtern



Verknüpfungen

Objekt beim Datengeber

Personenseiten



(C) (Namensnennung - Nicht kommerziell -

Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International

Rechtsstatus: ?



Q

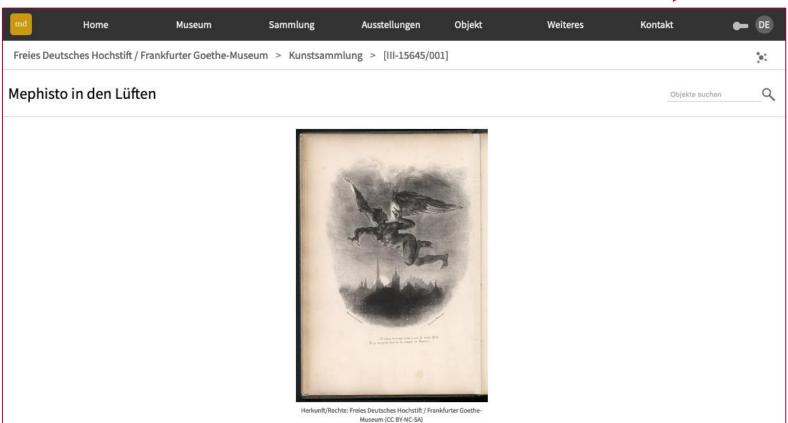
Institutionenseiten



Mephisto in den Lüften
Foto: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum
© Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum

Objektseite beim Datengeber





Beschreibung

Der geflügelte Mephisto fliegt zurückblickend über eine Stadt und zeigt mit dem Finger gen Himmel.

Bezeichnet: Unter der Darstellung: links "Delacroix invt et Lithog:", rechts "Lith: de Ch: Motte, Paris.", mittig "... De temps en temps j'aime à voir le vieux Père, Et je me garde bien de lui rompre en Visière ...".

Exceptionen in Fauet Traggidio do M. do Cootho Traduito on français par M. Albort Stanfor Ch. Motto Paris 1929

Verknüpfung zur Institutionenseite

:cb1194c9e36839723c8b423



te mit Digitalisat

Erweiterte Suche

STARTSEITE ÜBER UNS ▼ JOURNAL ▼ HILFE





Museun

Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum - Kunstsammlung / Museum ©

→ 4.108 Objekte in der DDB





Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum -Kunstsammlung / Museum Großer Hirschgraben 23-25 60311 Frankfurt am Main



Standorte

- → Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum
 - → Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum -Bibliothek
 - → Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum -Handschriftenabteilung
 - → Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum -Kunstsammlung / Museum

e Nationalbibliothek



ekte mit Digitalisat

Erweiterte Suche

ÜBER UNS Y STARTSEITE JOURNAL Y HILFE





Bibliothek

Deutsche Nationalbibliothek 9

→ 2.540.782 Objekte in der DDB



Die Deutsche Nationalbibliothek sammelt alle deutschen und deutschsprachigen Veröffentlichungen in Schrift, Bild und Ton ab 1913. Sie dokumentiert und archiviert die Werke in ihrem Bestand und macht sie der Öffentlichkeit zugänglich. Ihre Dienstleistungen bietet sie an den Standorten in Leipzig und Frankfurt am Main und in digitaler Form global an.

Die Sammlung von Tonaufnahmen im Deutschen Musikarchiv geht bis in die Anfänge der Tonträgerproduktion im 19. Jahrhundert zurück. Digitale Tonträger bilden den jüngsten Sammlungsteil. Mit dem Deutschen Exilarchiv 1933-1945 und dem Deutschen Buch- und Schriftmuseum verfügt die Deutsche Nationalbibliothek darüber hinaus über wertvolle und reichhaltige Sondersammlungen.

Durch Lesungen, Ausstellungen, Vorträge und Konzerte macht sie regelmäßig auf ihre Schätze aufmerksam und fördert Buchkultur, Lesekultur und Musikkultur - mit mehr als 30 Millionen Medieneinheiten, jährlich rund 220.000 Besuchern und mit einem Veranstaltungsprogramm.



Deutsche Nationalbibliothek

Adickesallee 1 60322 Frankfurt am Main

- Webseite
- Facebook
- Twitter

Ausgewählte Objekte



Struwwelpeter der lustige...



Reineke Fuchs





Emilia Galotti : ein

Trauerspiel in...



Die schwarze Galeere :

geschichtliche...





Die Söhne des Senators

Der zerbrochene K ein Lustspiel

Listenansicht

Standorte

- → Deutsche Nationalbibliothek
 - → Deutsche Nationalbibliothek
 - → Deutsches Buch- und Schriftmuseum
 - → Deutsches Exilarchiv
 - → Deutsches Musikarchiv

Datenaustauschformat LIDO



Descriptive and administrative information groups in LIDO

Object Classifications –

Object / Work Type (mandatory)

Classification

-Object Identifications -

Title / Name (mandatory)

Inscriptions

Repository / Location

State / Edition

Object Description

Measurements

-Events -

Event Set

-Relations -

Subject Set

Related Works

-Administrative Metadata -

Rights

Record (mandatory)

Resource

Wie gelangen die Daten in die DDB?



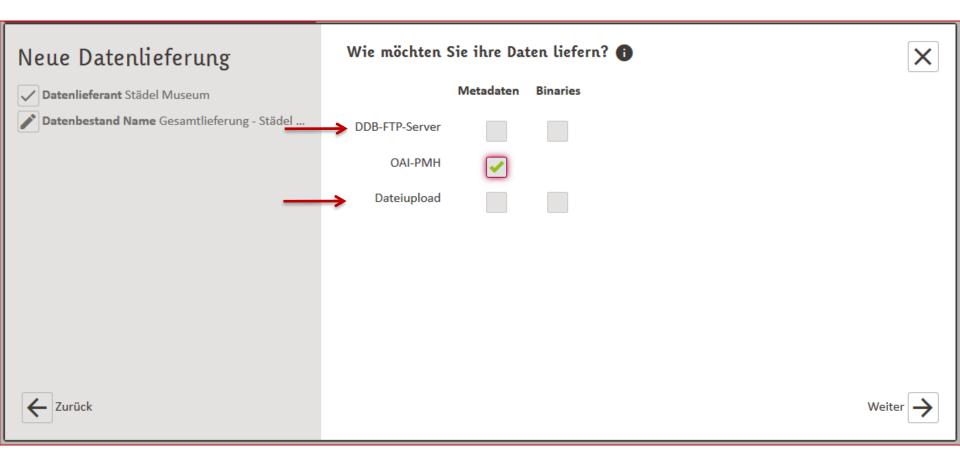
Datengeber liefert direkt an Fachstelle Museum

oder

Datengeber liefert **über Aggregator**

Datenlieferung: zip-Datei oder OAI





Datenlieferung ins Testsystem laden



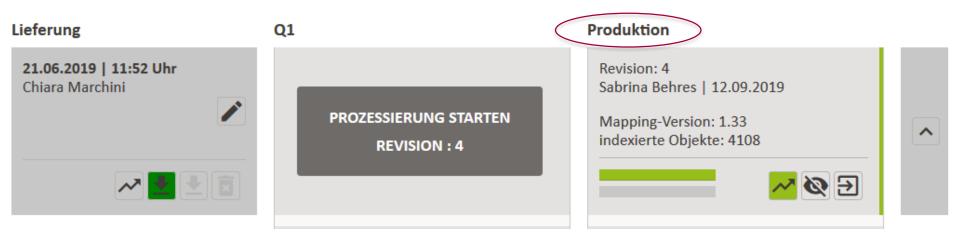
Testdaten - Städel Museum - LIDO 🧪



Datenlieferung in Produktion laden



Gesamtlieferung - Frankfurter Goethe-Museum - LIDO 🥕



Turnus Datenlieferungen



- Vierteljährliche Ingestplanung
- Anmeldung bis 15.12., 15.03., 15.06. und 15.09. für das darauf folgende Quartal

Update-Lieferungen, Korrekturen, Löschungen



- Update-Lieferungen einmal pro Quartal möglich (rechtzeitig anmelden)
- Korrekturen sind durch neue Gesamtlieferung möglich
- Löschung einzelner Datensätze jederzeit möglich

Weitergabe der Daten an Europeana



