

# Was will Linked Open Data von unseren Bildbeständen?

- Zwischen Idealen und praktischen Herausforderungen in der Datenbereitstellung

Jahrestagung der  
Arbeitsgemeinschaft der Bildarchive  
der Landesmedienzentren und der  
öffentlichen Hand  
Essen, 07.06.2018

Sophie Rölle

Deutsche Digitale Bibliothek  
Fachstelle Mediathek-Fotografie  
Fachstelle Mediathek-Ton

 **SLUB**  
Wir führen Wissen.



<https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/item/F6AC5UBANBYHL2TAFYLAUDX5NRHRVRC6>

  
**DEUTSCHE DIGITALE BIBLIOTHEK**  
Das Netzwerk für  
Kultur und Wissenschaft

# Roadmap

- Begriffsbestimmung von Linked Open Data
- Chancen & Herausforderungen von Linked Open Data
- Part der Deutschen Digitalen Bibliothek
- Metadaten(-qualität)
- Ausblick



<https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/item/GUYFIWDA5TVHPWRJFE45QIKQ367236AV>

Sophie Rölle: Was will Linked Open Data von unseren Bildbeständen?

Jahrestagung der AG der Bildarchive d. LMZ u. öffentl. Hand | Essen, 07.06.2018

# Begriffsbestimmungen

Linked Open Data



# Begriffsbestimmungen - Data



*... „a reinterpretable representation of information in a formalized manner, suitable for communication, interpretation, or processing“*

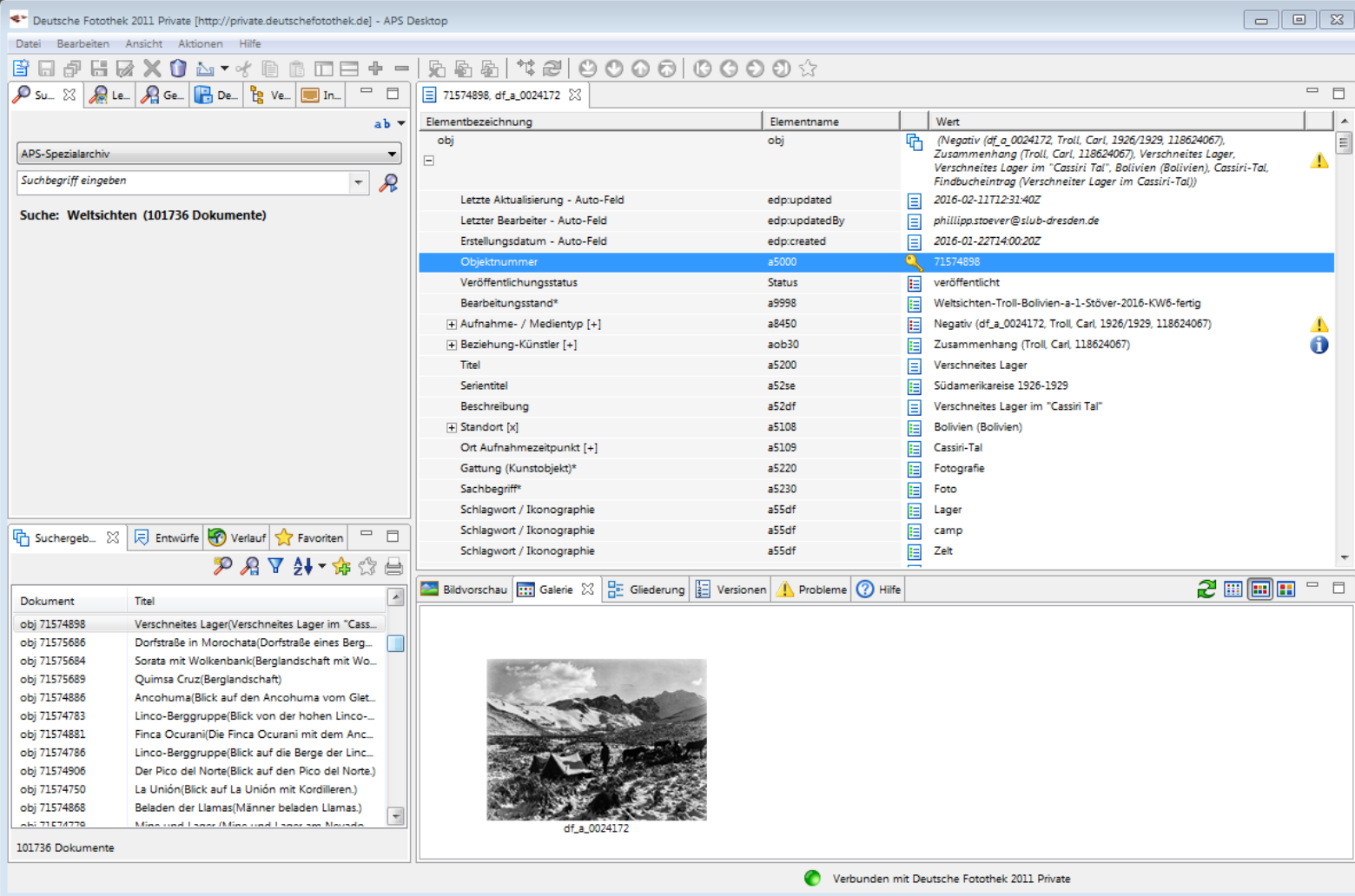
ISO/IEC 2382-1 für Informationstechnik , 1993

- digitale Repräsentation von Information
- (maschinen-) lesbar und -bearbeitbar
- In kodierten Zeichenketten kodiert
- Syntax folgend
- Bezugsrahmen (Kontext)
- Abstufungen in Struktur, Persistenz, Eingabe/Ausgabe, Meta/Content

Sophie Rölle: Was will Linked Open Data von unseren Bildbeständen?

Jahrestagung der AG der Bildarchive d. LMZ u. öffentl. Hand | Essen, 07.06.2018

# Datenbearbeitung - Software



The screenshot shows the 'Deutsche Fotothek 2011 Private' software interface. The main window displays a metadata table for the object '71574898'. The table has three columns: 'Elementbezeichnung', 'Elementname', and 'Wert'. The 'Objektnummer' is highlighted in blue.

Elementbezeichnung	Elementname	Wert
obj	obj	(Negativ (df_a_0024172, Troll, Carl, 1926/1929, 118624067), Zusammenhang (Troll, Carl, 118624067), Verschnieites Lager, Verschnieites Lager im "Cassiri Tal", Bolivien (Bolivien), Cassiri-Tal, Findbucheintrag (Verschnieiter Lager im Cassiri-Tal))
Letzte Aktualisierung - Auto-Feld	edp:updated	2016-02-11T12:31:40Z
Letzter Bearbeiter - Auto-Feld	edp:updatedBy	phillipp.stoever@slub-dresden.de
Erstellungsdatum - Auto-Feld	edp:created	2016-01-22T14:00:20Z
<b>Objektnummer</b>	<b>a5000</b>	<b>71574898</b>
Veröffentlichungsstatus	Status	veröffentlicht
Bearbeitungsstand*	a9998	Weltsichten-Troll-Bolivien-a-1-Stöver-2016-KW6-fertig
Aufnahme- / Medientyp [+]	a8450	Negativ (df_a_0024172, Troll, Carl, 1926/1929, 118624067)
Beziehung-Künstler [+]	aob30	Zusammenhang (Troll, Carl, 118624067)
Titel	a5200	Verschnieites Lager
Serientitel	a52se	Südamerikareise 1926-1929
Beschreibung	a52df	Verschnieites Lager im "Cassiri Tal"
Standort [x]	a5108	Bolivien (Bolivien)
Ort Aufnahmezeitpunkt [+]	a5109	Cassiri-Tal
Gattung (Kunstobjekt)*	a5220	Fotografie
Sachbegriff*	a5230	Foto
Schlagwort / Ikonographie	a55df	Lager
Schlagwort / Ikonographie	a55df	camp
Schlagwort / Ikonographie	a55df	Zeit

Below the table, there is a 'Suche:' section with '101736 Dokumente' and a list of documents. The first document is selected:

Dokument	Titel
obj 71574898	Verschnieites Lager(Verschnieites Lager im "Cass...
obj 71575686	Dorfstraße in Morochata(Dorfstraße eines Berg...
obj 71575684	Sorata mit Wolkenbank(Berglandschaft mit Wo...
obj 71575689	Quimsa Cruz(Berglandschaft)
obj 71574886	Ancohuma(Blick auf den Ancohuma vom Glet...
obj 71574783	Linco-Berggruppe(Blick von der hohen Linco...
obj 71574881	Finca Ocurani(Die Finca Ocurani mit dem Anc...
obj 71574786	Linco-Berggruppe(Blick auf die Berge der Linc...
obj 71574906	Der Pico del Norte(Blick auf den Pico del Norte.)
obj 71574750	La Unión(Blick auf La Unión mit Kordilleren.)
obj 71574868	Beladen der Llamas(Männer beladen Llamas.)
obj 71574779	Miner und Lamas(Miner und Lamas am Moun...

The bottom part of the interface shows a 'Bildvorschau' (Image Preview) section with a thumbnail of a landscape photograph and the identifier 'df\_a\_0024172'. The status bar at the bottom indicates 'Verbunden mit Deutsche Fotothek 2011 Private'.

Sophie Rölle: Was will Linked Open Data von unseren Bildbeständen?

Jahrestagung der AG der Bildarchive d. LMZ u. öffentl. Hand | Essen, 07.06.2018

# Datenbearbeitung - Export

```
<?xml version="1.0" encoding="windows-1252"?>
<obj xmlns:DIA="http://tud.digitalediathek.de" xmlns:edp="http://www.stegmannsystems.com/2009/edp" xmlns:edpf="http://www.stegmannsystems.com/2009/edp-function" xmlns:edpm="http://www
<a5000>71574898</a5000>
<Status>veroeffentlich</Status>
<a9998>Weltansichten-Troll-Bolivien-a-1-Stoever-2016-KW6-fertig</a9998>
<a8450 did="23466718" lvl="2">Negativ<a8470 edp:checksum="" edp:lastupdate="2016-02-11T13:26:24Z" edp:originalfilename="" edp:originalfilesource="" edp:updateby="billip.stoever
<a8476>A 24172 &amp;
  Troll Bolivien 193</a8476>
  <a8460>SLUB / Deutsche Fotothek</a8460>
  <a8461>RV-FZ-DF</a8461>
  <a8490>Troll, Carl</a8490>
  <a8494>1926/1929<a8494a edp:augmented="no:reference">1926</a8494a>
    <a8494e edp:augmented="no:reference">1929</a8494e>
  </a8494>
  <a8481>quer</a8481>
  <a8481a>9 x 12 cm</a8481a>
  <a8487>Kunststoff</a8487>
  <a8482>schwarzweiß</a8482>
  <a8496>1986</a8496>
  <a8497>Übernahme</a8497>
  <a8498>Institut für Geographie und Geoökologie der Akademie der Wissenschaften Leipzig, Dimitroffplatz 1</a8498>
  <az001 edp:augmented="kug::90028635">118624067</az001>
  <a3000 edp:augmented="kug::90028635">90028635</a3000>
</a8450>
<aob30>Zusammenhang<a3100>Troll, Carl</a3100>
  <az001 edp:augmented="kug::90028635">118624067</az001>
  <a3000 edp:augmented="kug::90028635">90028635</a3000>
</aob30>
<a5200>Verschnittes Lager</a5200>
<a52ae>Südamerikareise 1926-1929</a52ae>
<a52df>Verschnittes Lager im "Cassiri Tal"</a52df>
<a5108>Bolivien<a511a edp:augmented="no:reference">Bolivien</a511a>
  <a5111 edp:augmented="no:reference">Bolivien</a5111>
  <a511j edp:augmented="no:reference">9</a511j>
  <a511k edp:augmented="no:reference">B0</a511k>
  <a511o edp:augmented="no:reference">-16.290154 -63.588653 1</a511o>
  <a511p edp:augmented="no:reference">-16.290154 -63.588653 2</a511p>
  <a511q edp:augmented="no:reference">-16.290154 -63.588653 3</a511q>
  <a511r edp:augmented="no:reference">-16.290154 -63.588653 4</a511r>
  <a511s edp:augmented="no:reference">-16.290154 -63.588653 5</a511s>
  <a511t edp:augmented="no:reference">-16.290154 -63.588653 6</a511t>
  <a511u edp:augmented="no:reference">-16.290154 -63.588653 7</a511u>
  <a511h edp:augmented="no:reference">0.0</a511h>
</a5108>
<a5109>Cassiri-Tal</a5109>
<a5220>Fotografie</a5220>
<a5230>Foto</a5230>
<a55df>Lager</a55df>
<a55df>camp</a55df>
<a55df>Zelt</a55df>
<a55df>tent</a55df>
<a55df>Mann</a55df>
<a55df>man</a55df>
<a55df>Packtier</a55df>
<a55df>pack animal</a55df>
<a55df>Schnee</a55df>
<a55df>snow</a55df>
```

Sophie Rölle: Was will Linked Open Data von unseren Bildbeständen?


Jahrestagung der AG der Bildarchive d. LMZ u. öffentl. Hand | Essen, 07.06.2018

# Datennachnutzung - Portal

## Zeche Zollverein

Objektbezeichnung:	Zeche
Ereignis:	Herstellung
(wer):	 Schupp, Fritz  Kremmer, Martin
(wann):	1927/1932
Klassifikation:	Architektur (Objektklassifikation)
Standort:	Essen - Katernberg
Rechtsstatus: 	 Rechte vorbehalten - Freier Zugang

 Objekt beim Datengeber anzeigen

Letzte Aktualisierung: 11.04.2017, 08:02 Uhr 



LA 402n/21 Innen-Eaternberg, Schacht Zollverein, Innenhof von F. Schupp und M. Kremmer, 1932/1933. (Arch. 1074)

äußeres -  
Foto: Weißer, ? (um 1973/1974)  
Bildarchiv Foto Marburg

**Bilder (2)**



Sophie Rölle: Was will Linked Open Data von unseren Bildbeständen?

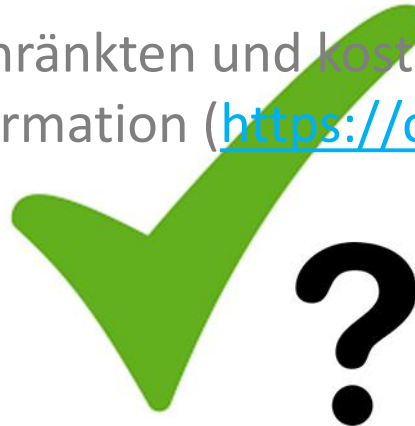
# Begriffsbestimmungen – Open Data

- „Zugänglich“ vs. „Verfügbarkeit“

*„Digitale Daten und Inhalte sind dann offen, wenn sie von allen gleichermaßen frei genutzt, kombiniert und weiterverbreitet werden können – maximal eingeschränkt durch die Pflicht der Namensnennung und/oder der Weitergabe unter gleichen Bedingungen.“*

Open Knowledge Foundation (2014): Open Definition. URL: <http://opendefinition.org/od/deutsch/>

- Open Access = unbeschränkten und **kostenlosen** Zugang zu wissenschaftlicher Information (<https://open-access.net/>)



Sophie Rölle: Was will Linked Open Data von unseren Bildbeständen?



# Begriffsbestimmungen – Linked Data



Sophie Rölle: Was will Linked Open Data von unseren Bildbeständen?

Jahrestagung der AG der Bildarchive d. LMZ u. öffentl. Hand | Essen, 07.06.2018

# Open Data vs. Linked Data

## Open Data

Öffentlich Verfügbarkeit



## Linked Data

URI-Verknüpfungen

### Linked Open Data (LOD)

... im WWW frei verfügbare Daten, die per URI identifizierbar

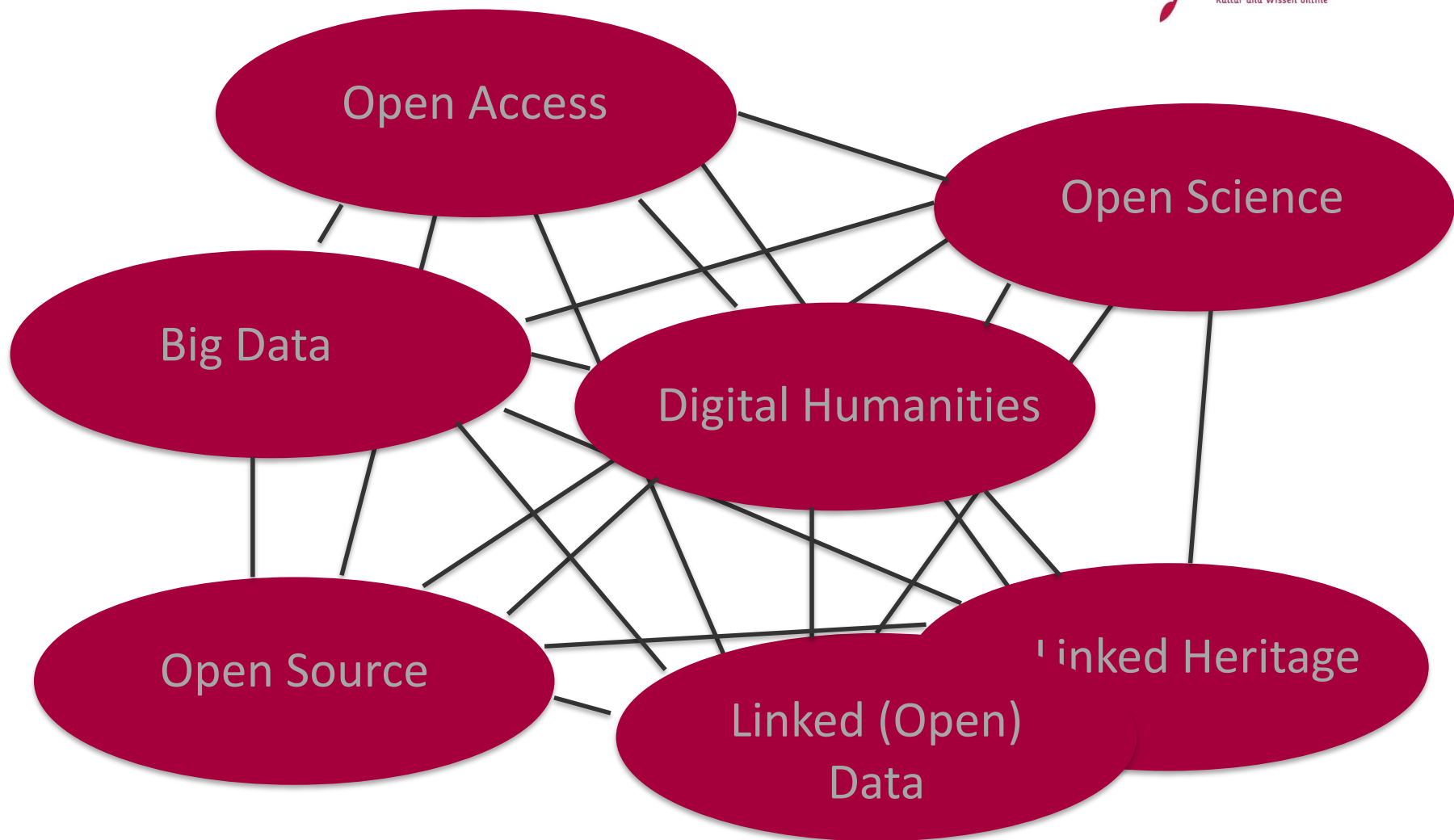
... zur Kodierung und Verlinkung dient RDF (SPARQL, OWL) →  
Semantic Web



Sophie Rölle: Was will Linked Open Data von unseren Bildbeständen?

Jahrestagung der AG der Bildarchive d. LMZ u. öffentl. Hand | Essen, 07.06.2018

# Begriffsbestimmungen - Verwandte



Sophie Rölle: Was will Linked Open Data von unseren Bildbeständen?

# Chancen & Herausforderungen

Linked Open Data



# Chancen - Auswahl



- Neue Beteiligungsformen/Mitgestaltung
- Mehrdimensionale Auseinandersetzungen
- Verdeutlichung/Transparenz Zusammenhänge
- Teilhabe auch kleinerer Einrichtungen
- Erweiterung Nutzerspektrum

Sophie Rölle: Was will Linked Open Data von unseren Bildbeständen?

Jahrestagung der AG der Bildarchive d. LMZ u. öffentl. Hand | Essen, 07.06.2018

# Herausforderungen - Auswahl



- Umdenken und praktische Strategien fehlen
- Strukturelle Änderungen
- Verknüpfen/anreichern: wer als auch wie?
- Rechtliche Grenzen
  - UrGH / UrhWissG
  - Leistungsschutzrecht
  - Persönlichkeitsrecht
  - Datenschutzrecht
  - Sui-generis-Recht für Datenbanken
- Kulturpolitische Begleitung
- Neue Quellenkritik

Sophie Rölle: Was will Linked Open Data von unseren Bildbeständen?

Jahrestagung der AG der Bildarchive d. LMZ u. öffentl. Hand | Essen, 07.06.2018

# Öffnung von Kulturdaten



**DFG** Deutsche  
Forschungsgemeinschaft



Startseite > Förderung > Förderung auf einen Blick > Wissenschaftliche Infrastruktur > LIS > Open Access

## Open Access

In der Förderung des Open Access mit Partnern aus Deutschland, ECHO-Initiative "Digitale Information" und anderen unabhängigen Zweitveröffentlichungsnetzwerke wie Knowledge Exchange. Die DFG wirkt auch im europäischen Kontext des wissenschaftlichen Publikationswesens mit. Im Frühjahr 2016 hat die DFG diese Erklärung unterzeichnet.

DFG-geförderte Autoren können in den DFG-Programmen eingeworbene Publikationen in Open Access veröffentlichen. Die DFG übernimmt die Artikelbearbeitungsgebühren zu

<http://www.dfg.de/>

<http://echo.mpiwg-berlin.mpg.de>

## Berliner Erklärung über den offenen Zugang zu wissenschaftlichem Wissen

### Vorbemerkung

Das Internet hat die praktischen und wirtschaftlichen Bedingungen für die Verbreitung von wissenschaftlichem Wissen und kulturellem Erbe grundlegend verändert. Mit dem Internet ist zum ersten Mal die Möglichkeit einer umfassenden und interaktiven Repräsentation des menschlichen Wissens, einschließlich des kulturellen Erbes, bei gleichzeitiger Gewährleistung eines weltweiten Zugangs gegeben.

Wir, die Unterzeichner, fühlen uns verpflichtet, die Herausforderungen des Internets als dem zunehmend an Bedeutung gewinnenden Medium der Wissensverbreitung aufzugreifen. Die damit verbundenen Entwicklungen werden zwangsläufig zu erheblichen Veränderungen im Wesen des wissenschaftlichen Publizierens führen und einen Wandel der bestehenden Systeme wissenschaftlicher Qualitätssicherung einleiten.

Im Sinne der Budapester Initiative (Budapest Open Access Initiative), der ECHO-Charta und der Bethesda-Erklärung (Bethesda Statement on Open Access Publishing) haben wir diese Berliner Erklärung mit dem Ziel aufgesetzt, das Internet als Instrument für eine weltweite Basis wissenschaftlicher Kenntnisse und menschlicher Reflektion zu fördern und die erforderlichen Maßnahmen zu formulieren, die von Entscheidungsträgern, Forschungsorganisationen, Förderinstitutionen, Bibliotheken, Archiven und Museen zu bedenken sind.

### Ziele

<https://openaccess.mpg.de/>

Sophie Rölle: Was will Linked Open Data von unseren Bildbeständen?

# Die Deutsche Digitale Bibliothek

- und ihr Beitrag zu Linked Open Data





# Strategieplan 2015-2020



- <https://pro.deu/links#modal-18>
- Strategische Ziele
  - Positionierung
  - Unentgeltlich
  - Vernetzung

okumente-und-

ffener Wissensspeicher



STRATEGIEPLAN  
2015–2020

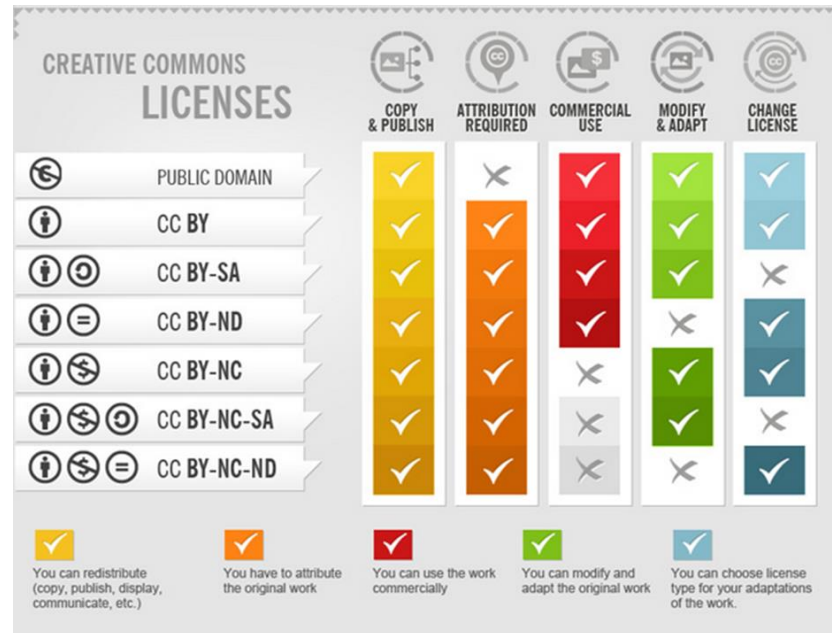
[www.deutsche-digitale-bibliothek.de](http://www.deutsche-digitale-bibliothek.de)

Sophie Rölle: Was will Linked Open Data von unseren Bildbeständen?

Jahrestagung der AG der Bildarchive d. LMZ u. öffentl. Hand | Essen, 07.06.2018

# Zugänglichkeit vs. Nutzbarkeit

- Bereitstellung digitaler Daten bedarf klare Auszeichnung zur Nutzbarkeit → Creative Commons Lizenzen



The infographic displays the Creative Commons license matrix. It lists seven license types on the left, each with its icon. To the right, five columns represent the permissions: Copy & Publish, Attribution Required, Commercial Use, Modify & Adapt, and Change License. Each cell contains a checkmark (indicating allowed) or an 'X' (indicating not allowed). A legend at the bottom explains the colors: yellow for redistribution, orange for attribution, red for commercial use, green for modification, and blue for license change.

CREATIVE COMMONS LICENSES	COPY & PUBLISH	ATTRIBUTION REQUIRED	COMMERCIAL USE	MODIFY & ADAPT	CHANGE LICENSE
PUBLIC DOMAIN	✓	✗	✓	✓	✓
CC BY	✓	✓	✓	✓	✓
CC BY-SA	✓	✓	✓	✓	✗
CC BY-ND	✓	✓	✗	✗	✓
CC BY-NC	✓	✓	✗	✓	✓
CC BY-NC-SA	✓	✓	✗	✓	✗
CC BY-NC-ND	✓	✓	✗	✗	✓

You can redistribute (copy, publish, display, communicate, etc.)

You have to attribute the original work

You can use the work commercially

You can modify and adapt the original work

You can choose license type for your adaptations of the work.

CC-Lizenzen auf einem Blick, CC-BY- SA 3.0 via Foter Blog,  
<http://foter.com/blog/how-to-attributecreative-commons-photos/>



- Lizenz/Status für Metadaten, Digitalisate (z.T. abb. Werk)



Sophie Rölle: Was will Linked Open Data von unseren Bildbeständen?



# Lizenzkorb der DDB

## Weitere rechtliche Themen


- Kooperationsvertrag
- Urheberrecht
- Praxisbeispiele
- API-Nutzungsbedingungen
- Der Think Tank „Kulturelles Gedächtnis Digital“




  Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International



  Namensnennung - Keine Bearbeitung 3.0 Deutschland

  Namensnennung - Keine Bearbeitung 4.0 International

  Namensnennung - Nicht kommerziell 3.0 Deutschland

  Namensnennung - Nicht kommerziell 4.0 International




   Namensnennung - Nicht kommerziell - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 Deutschland




   Namensnennung - Nicht kommerziell - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International

Weitere Informationen finden Sie  [hier](#).

Der URI zur Verwendung in Ihren Metadaten lautet:

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

   Namensnennung - Nicht kommerziell - Keine Bearbeitung 3.0 Deutschland

   Namensnennung - Nicht kommerziell - Keine Bearbeitung 4.0 International

## Entdecken Sie die ...




## Kommissarische Leitung



**Frank Frischmuth**

Geschäftsführer Finanzen, Recht, Kommunikation

 [f.frischmuth@hv.spk-berlin.de](mailto:f.frischmuth@hv.spk-berlin.de)

Tel. +49 30 266-411432

<https://pro.deutsche-digitale-bibliothek.de/lizenzen-und-rechtehinweise-der-lizenzkorb-der-deutschen-digitalen-bibliothek>

Sophie Rölle: Was will Linked Open Data von unseren Bildbeständen?

Jahrestagung der AG der Bildarchive d. LMZ u. öffentl. Hand | Essen, 07.06.2018

# Think Tank



## Weitere rechtliche Themen

- Rechtliches
- Kooperationsvertrag
- Lizenzen und Rechteinweise – der Lizenzkorb der Deutschen Digitalen Bibliothek
- Urheberrecht
- Praxisbeispiele
- API-Nutzungsbedingungen

## Stellungnahmen des Think Tanks

- Langzeitarchivierung von Digitalia
- Massendigitalisierung und Verfügbarmachen analogen Kulturguts
- [Sammlung, Erhaltung und Nutzung von elektronischen Netzpublikationen](#)

## Der Think Tank „Kulturelles Gedächtnis Digital“

Die Deutsche Digitale Bibliothek ist Katalysator für alle Fragestellungen rund um den Umgang mit dem kulturellen Erbe im digitalen Zeitalter. Damit sich Kultur und Wissen für jedermann über das Internet möglichst frei und dauerhaft zuverlässig zugänglich machen lassen, braucht es geeignete rechtliche Rahmenbedingungen.

Diesem Thema widmet sich der Think Tank „Kulturelles Gedächtnis Digital“, der als Expertengremium zugleich das Kuratorium der DDB berät. Die bisherigen Ergebnisse der Think-Tank-Sitzungen – Stellungnahmen für die Politik zu Unterbereichen wie der Massendigitalisierung und der Langzeitarchivierung – stehen in der linken Spalte zum Download bereit.

Die Mitglieder des Think Tank sind renommierte Experten auf dem Gebiet des digitalen Kulturerbes und bringen ihre Kenntnisse und Erfahrungen in die gemeinsame Arbeit ein.

## Die Think-Tank-Mitglieder

- [Prof. Dr. iur. Thomas Dreier M.C.J.](#), Professor für Bürgerliches Recht und Rechtsfragen der Informationsgesellschaft am Karlsruher Institut für Technologie (KIT)
- [Prof. Dr. iur. Katharina de la Durantaye](#), Juniorprofessorin für Bürgerliches Recht, insbesondere Internationales Privatrecht und Rechtsvergleichung an der Humboldt-Universität zu Berlin
- Dr. Andrea Hänger, Vizepräsidentin des Bundesarchivs
- [Kerstin Herlt](#), Deutsches Filminstitut

## Entdecken Sie die ...



## Kommissarische Leitung



**Frank Frischmuth**

Geschäftsführer Finanzen, Recht, Kommunikation

[f.frischmuth@hv.spk-berlin.de](mailto:f.frischmuth@hv.spk-berlin.de)

Tel. +49 30 266-411432

<https://pro.deutsche-digitale-bibliothek.de/der-think-tank-kulturelles-gedaechtnis-digital>

Sophie Rölle: Was will Linked Open Data von unseren Bildbeständen?



Jahrestagung der AG der Bildarchive d. LMZ u. öffentl. Hand | Essen, 07.06.2018

# Lizenzkorb der DDB

## Services

- Registrierung
- Schnittstellen
- DDB-Logos
- Newsletter

## Downloads

-  DDB-Strategieplan 2015-2020
-  Anleitung Highlights der Sammlungen

## Dokumente und Links





Hier finden Sie allgemeines und spartenspezifisches Infomaterial zum Anklicken und Downloaden.

### Allgemeines



### Digitalisierung

### Persistente Identifikatoren

#### Standards und Systeme

-  [CHE – Persistent Identifiers for Cultural Heritage Entities](#)
-  [Digital Object Identifier](#)
-  [Handle System](#)
-  [URN \(Unified Resource Name\) – Service der Deutschen Nationalbibliothek](#)

#### Handreichungen

-  [“A checklist for persistent identifiers” von Digisam](#)
-  [“Study on Persistent URIs with identification of best practices and recommendations on the topic for the Member States and the European Commission”](#)

### Metadatenstandards

### DDB-Lieferformate und Anwendungsprofile

## Entdecken Sie die ...



## Noch Fragen?



**Lisa Landes**

Leitung Servicestelle

 [service@deutsche-digitale-bibliothek.de](mailto:service@deutsche-digitale-bibliothek.de)

Tel. +49 69 1525-1797



<https://pro.deutsche-digitale-bibliothek.de/dokumente-und-links>

Sophie Rölle: Was will Linked Open Data von unseren Bildbeständen?

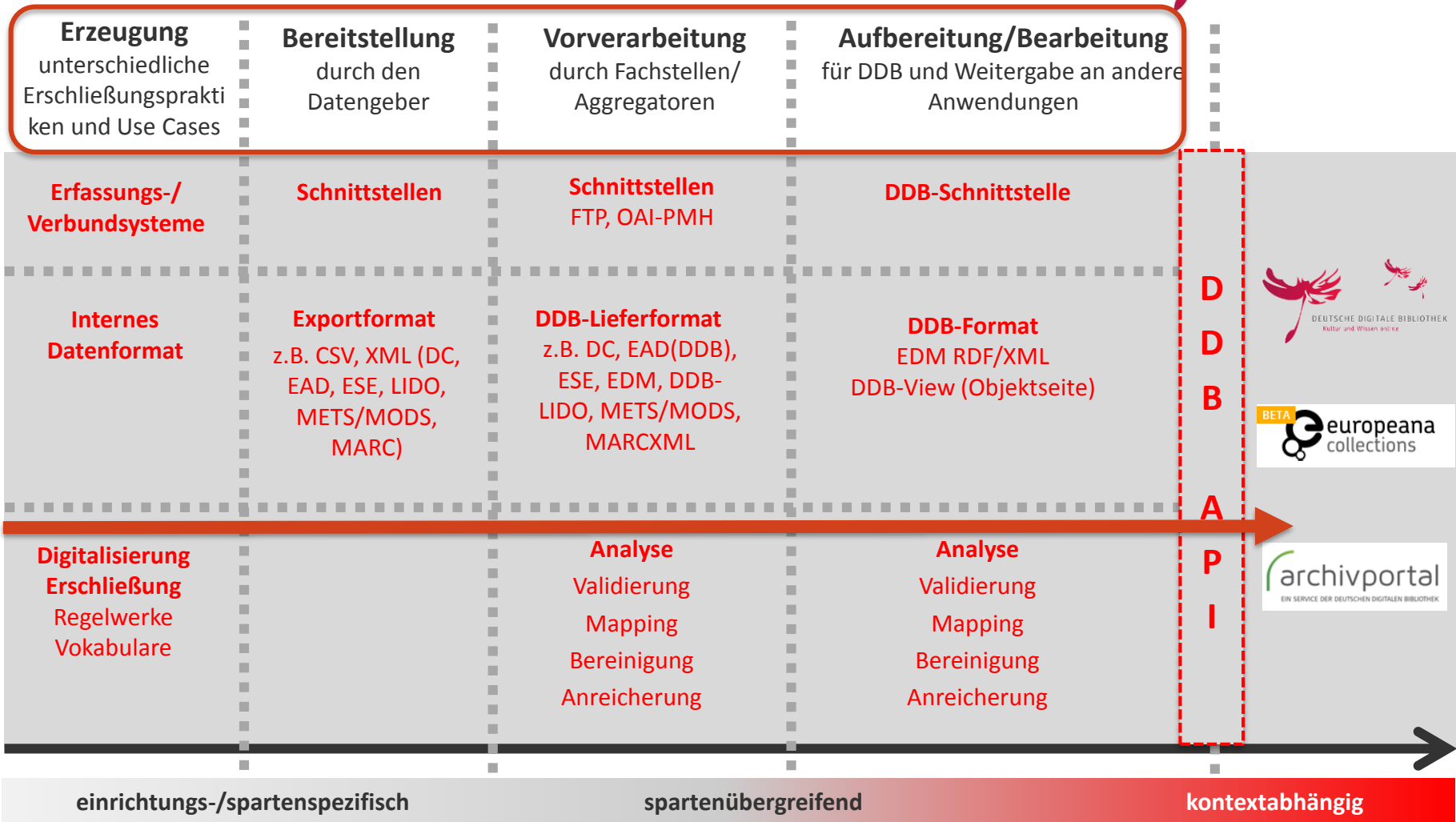
Jahrestagung der AG der Bildarchive d. LMZ u. öffentl. Hand | Essen, 07.06.2018

# Metadatenqualität

für Linked Open Data



# Der Weg der Metadaten



Sophie Rölle: Was will Linked Open Data von unseren Bildbeständen?

- Record-keeping metadata includes information about:

meint u.a.

- Registration → Identifikation
- Content → Konzept
- Structure → Gattung
- Context → Wer/Was/Wo
- Processes → Ereignisse

International Records Management Trust: Managing Metadata to Protect the Integrity of Records, 2016





# Registration

```
<lido:lido>  
  <lido:lidoRecID lido:type="local" lido:source="Deutsches Historisches Museum">DE-MUS-319517/ZD025544</lido:lidoRecID>  
  <lido:descriptiveMetadata xml:lang="de" />  
  <lido:administrativeMetadata xml:lang="de">  
    <lido:recordWrap>  
      <lido:recordID lido:type="local">ZD025544</lido:recordID>  
      <lido:recordType>  
        <lido:term>Einzelobjekt</lido:term>  
      </lido:recordType>  
    </lido:recordWrap>  
  </lido:administrativeMetadata>  
</lido:lido>
```

<https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/item/xml/3PLOW7IECHSBOQE5QXMJRRQNVVPEH24I>

Sophie Rölle: Was will Linked Open Data von unseren Bildbeständen?

Jahrestagung der AG der Bildarchive d. LMZ u. öffentl. Hand | Essen, 07.06.2018

```
<lido:lido>
  <lido:descriptiveMetadata>
    <lido:category>
      <lido:conceptID lido:type="URI">http://www.cidoc-crm.org/crm-concepts/E22</lido:conceptID>
      <lido:term xml:lang="en">Man-Made Object</lido:term>
    </lido:category>
    <lido:objectRelationWrap>
      <lido:subjectWrap>
        <lido:subjectSet>
          <lido:subject lido:type="Motiv">
            <lido:subjectConcept>
              <lido:conceptID lido:type="URI" lido:source="http://iconclass.org">http://iconclass.org/11D3121</lido:conceptID>
              <lido:term lido:pref="preferred">Vera Icon, von Veronika hochgehalten</lido:term>
            </lido:subjectConcept>
          </lido:subject>
        </lido:subjectSet>
      </lido:subjectWrap>
    </lido:objectRelationWrap>
  </lido:descriptiveMetadata>
  <lido:administrativeMetadata xml:lang="de">
    <lido:rightsWorkWrap>
      <lido:rightsWorkSet>
        <lido:rightsType>
          <lido:conceptID lido:type="URI">https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/lizenzen/rv-fz</lido:conceptID>
          <lido:term>Rechte vorbehalten - Freier Zugang</lido:term>
        </lido:rightsType>
      </lido:rightsWorkSet>
    </lido:rightsWorkWrap>
  </lido:administrativeMetadata>
</lido:lido>
```

Sophie Rölle: Was will Linked Open Data von unseren Bildbeständen?

# Structure

```
<lido:lido>
  <lido:lido>
    <lido:lidoRecID lido:type="local">DE-185/266620000</lido:lidoRecID>
    <lido:descriptiveMetadata xml:lang="de">
      <lido:objectClassificationWrap>
        <lido:objectWorkTypeWrap>
          <lido:objectWorkType>
            <lido:conceptID lido:type="URI" lido:source="http://d-nb.info/gmd">http://d-nb.info/gmd/4122800-5</lido:conceptID>
            <lido:conceptID lido:type="URI" lido:source="http://vocab.getty.edu/aat">http://vocab.getty.edu/aat/300026816</lido:conceptID>
            <lido:term lido:addedSearchTerm="no" lido:pref="preferred">Ansichtskarte</lido:term>
          </lido:objectWorkType>
        </lido:objectWorkTypeWrap>
      <lido:classificationWrap>
        <lido:classification>
          <lido:conceptID lido:type="URI" lido:source="http://d-nb.info/gmd">http://d-nb.info/gmd/4045895-7</lido:conceptID>
          <lido:term lido:addedSearchTerm="no">Fotografie</lido:term>
        </lido:classification>
      </lido:classificationWrap>
    </lido:descriptiveMetadata>
    <lido:administrativeMetadata xml:lang="de">
      <lido:resourceWrap>
        <lido:resourceSet>
          <lido:resourceType>
            <lido:conceptID lido:type="URI" lido:source="europeana:type">http://www.europeana.eu/schemas/ese/ESE-V3.4.xsd</lido:conceptID>
            <lido:term>image</lido:term>
          </lido:resourceType>
        </lido:resourceSet>
      </lido:resourceWrap>
    </lido:administrativeMetadata>
  </lido:lido>
</lido:lido>
```

Sophie Rölle: Was will Linked Open Data von unseren Bildbeständen?

# Context

```
<lido:lido>
  <lido:descriptiveMetadata xml:lang="de">
    <lido:eventWrap>
      <lido:eventSet>
        <lido:event>
          <lido:eventType>
            <lido:conceptID lido:source="http://terminology.lido-schema.org/eventType" lido:type="URI">http://terminology.lido-schema.org/lido00484</lido:conceptID>
          </eventType>
          <lido:eventActor>
            <lido:actorInRole>
              <lido:actor>
                <lido:actorID lido:type="URI" lido:source="http://d-nb.info/gnd" >http://d-nb.info/gnd/117505366</lido:actorID>
                <lido:nameActorSet>
                  <lido:appellationValue>Fenneker, Josef</lido:appellationValue>
                </lido:nameActorSet>
              </lido:actor>
            </lido:actorInRole>
          </lido:eventActor>
          <lido:eventPlace>
            <lido:placeID lido:type="URI" lido:source="http://d-nb.info/gnd" >http://d-nb.info/gnd/4001409-5</lido:placeID>
            <lido:place>
              <lido:namePlaceSet>
                <lido:appellationValue>Altenburg</lido:appellationValue>
              </lido:namePlaceSet>
            </lido:place>
          </lido:eventPlace>
        </lido:event>
      </lido:eventSet>
    </lido:eventWrap>
    <lido:repositoryWrap>
      <lido:repositorySet lido:type="current">
        <lido:repositoryName>
          <lido:legalBodyID lido:type="URI" lido:source="ISIL (ISO 15511)" >http://ld.zdb-services.de/resource/organisations/DE-MUS-104929</lido:legalBodyID>
          <lido:legalBodyName>
            <lido:appellationValue>Haus Brandenburg der Stiftung Brandenburg</lido:appellationValue>
          </lido:legalBodyName>
        </lido:repositoryName>
        <lido:repositoryLocation>
          <lido:placeID lido:type="URI" lido:source="http://vocab.getty.edu/tgm" >http://vocab.getty.edu/tgm/1036677</lido:placeID>
          <lido:namePlaceSet>
            <lido:appellationValue>Fürstenwalde (Spree)</lido:appellationValue>
          </lido:namePlaceSet>
        </lido:repositoryLocation>
      </lido:repositorySet>
    </lido:repositoryWrap>
  </lido:descriptiveMetadata>
  <lido:administrativeMetadata />
</lido:lido>
```

Sophie Rölle: Was will Linked Open Data von unseren Bildbeständen?

Jahrestagung der AG der Bildarchive d. LMZ u. öffentl. Hand | Essen, 07.06.2018

## Martin Spieß

Drucker

### Beteiligt an:



- **Eine Christliche Und eynfältige Predigt/ zu Graitz im Voitlande gehalten/ Bey der Sepultur unnd Begräbnüß/ deß weiland Wolgebornen Edelen Herrn/ Herrn Heinrichen deß Elteren Reussen/ Herrn von Plawen...**  
Schnetter, Paul(????-1622). - Spieß: Gera, 1608
- **Eine Christliche Leichpredugt/ uber deß ... Herrn Heinrichen Deß Eltern/ Reussen/ Herren zu Plawen ... so sich begeben zu Gräitz/ den 8. Februarij Anno 1607**  
Wendler, Erhardus. - Spies: Gera, 1609
- **Himlischer Elisa Christus Durch einen schönen Typum oder Vorbilde/ zum krefftigen Trost unserer Aufferstehung in einer Leichpredigt gezeiget und gewiesen: Als des ... Herrn Heinrichen des Jüngern/...**  
Glaser, Friedrich(1556-1615). - Spiess: Gera, 1613
- **Sententiarum Definitivarum Saxonicarum De Criminalibus A Celeber. Saxon. Dicasteriis Lipsensi, Wittebergensi Et Ienensi pronunciatarum, & rationibus ex parte tam Dubitandi quam Decidendi...**  
Beatus, Georg(1580-1632). - Spiessius: Geræ ad Elystrum, 1610

[Alle Objekte \(31\)](#)


### Suche:

 „Martin Spieß“ in der DDB

### Externe Links:

-  Gemeinsame Normdatei (GND) im Katalog der Deutschen Nationalbibliothek
-  Virtual International Authority File (VIAF)

rechtsstatus. 

 Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 Deutschland

<https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/item/KM6WWNXCWGOVA6HVM34HXP4BB5WFSRUF>

Sophie Rölle: Was will Linked Open Data von unseren Bildbeständen?

# Processes

```
<lido:lido>
  <lido:descriptiveMetadata xml:lang="de">
    <lido:eventWrap>
      <lido:eventSet>
        <lido:event>
          <lido:eventType>
            <lido:conceptID lido:source="http://terminology.lido-schema.org/eventType/production" lido:type="URI">http://terminology.lido-schema.org/eventType/production</lido:conceptID>
            <lido:term xml:lang="de">Herstellung</lido:term>
          </lido:eventType>
        </lido:event>
      </lido:eventSet>
    </lido:eventWrap>
  </lido:descriptiveMetadata>
  <lido:administrativeMetadata />
</lido:lido>
```

Sophie Rölle: Was will Linked Open Data von unseren Bildbeständen?

# Links in LIDO

<http://www.lido-schema.org/schema/v1.0/lido-v1.0-specification.pdf>



- **Attribute name: type**

**Used in elements:** objectWorkTypeWrap; classificationWrap; titleWrap; inscriptionsWrap; recordWrap; workID; repositorySet; recordMetadataDate; recordInfoSet; resourceRepresentation; resourceDescription; resourceSource; subject; termMaterialsTech; periodName; eventPlace; recordID; recordInfoID; resourceID; eventID; legalBodyID; descriptiveNoteID; placeID; conceptID; actorID; objectID; lidoRecID; objectPublishedID; inscriptionDescription; objectDescriptionSet; eventDescriptionSet; placeClassification; actor; actor; earliestDate; latestDate; objectNote

- **Elements:**

- legalBodyWeblink (repositoryWrap)
- legalBodyWeblink (rightsWorkWrap)
- legalBodyWeblink (recordWrap/recordSource ./recordRights)
- recordInfoLink
- linkResource
- legalBodyWeblink (resourceWrap/resourceSource ./rightsResource)

Sophie Rölle: Was will Linked Open Data von unseren Bildbeständen?



# Referenzwerke



LIDO-Schema ([terminology.lido-schema.org](http://terminology.lido-schema.org))

CIDOC-CRM ([cidoc-crm.org](http://cidoc-crm.org))

Gemeinsame Normdatei (GND) ([d-nb.info/gnd](http://d-nb.info/gnd))

Art&Architecture Thesaurus (AAT) ([vocab.getty.edu/aat](http://vocab.getty.edu/aat))

Union List of Artist Names (ULAN) ([vocab.getty.edu/ulan](http://vocab.getty.edu/ulan))

Virtual International Authority File (VIAF) ([viaf.org](http://viaf.org))

Geonames ([geonames.org](http://geonames.org))

ICONCLASS ([iconclass.org](http://iconclass.org))

Sigel-Stelle ([ld.zdb-services.de](http://ld.zdb-services.de))

CONA ([vocab.getty.edu/page/cona/](http://vocab.getty.edu/page/cona/))

...

Sophie Rölle: Was will Linked Open Data von unseren Bildbeständen?

Jahrestagung der AG der Bildarchive d. LMZ u. öffentl. Hand | Essen, 07.06.2018

# Ausblick - Challenge



- Software erweitern
  - Anreicherung mit Links
  - Metadatenqualität misst sich an:
    - Aktualität
    - Vollständigkeit
    - Angemessenheit
    - Genauig-/Richtigkeit
    - Beständigkeit
- Sicherstellung Eindeutig-/Erreichbarkeit
- Link-Kontrolle

Sophie Rölle: Was will Linked Open Data von unseren Bildbeständen?

Jahrestagung der AG der Bildarchive d. LMZ u. öffentl. Hand | Essen, 07.06.2018

# Herzlichen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!

## Gibt es Fragen?

Sophie Rölle

Fachstelle Mediathek-Bild

mediathek\_foto@deutsche-digitale-bibliothek.de

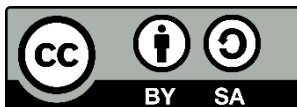
+49 (0) 351 4677-631

<http://www.deutsche-digitale-bibliothek.de>

<https://pro.deutsche-digitale-bibliothek.de>

[www.facebook.com/ddbkultur](http://www.facebook.com/ddbkultur)

[www.twitter.com/ddbkultur](http://www.twitter.com/ddbkultur)



Foliensatz: CC-BY-SA 4.0. Das gilt nicht für die einzelnen Inhalte

URI: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>

# Öffnung von Kulturdaten



Schritte (lt. digiS-Handreichung) :

- das Thema anstoßen
- geeignete Datensets auswählen
- Rechte klären und eine offene Lizenz wählen
- Daten technisch überprüfen
- Dokumentation der Daten anlegen
- Daten verfügbar und auffindbar machen
- Kulturdatenportale zur Kommunikation nutzen
- Nachhaltigkeit sicherstellen

„Kooperativ in die digitale Zeit – wie öffentliche Kulturinstitutionen Cultural Commons fördern“ – <http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:0297-zib-59131>

Sophie Rölle: Was will Linked Open Data von unseren Bildbeständen?

Jahrestagung der AG der Bildarchive d. LMZ u. öffentl. Hand | Essen, 07.06.2018

# Das 5-Sterne-Schema LOD

- ★ stelle deine Daten im Web unter einer offenen Lizenz bereit. Das Format ist dabei egal<sup>1</sup>
- ★★ stelle Daten in einem strukturierten Format bereit (z. B. Excel anstelle eines eingescannten Bildes einer Tabelle)<sup>2</sup>
- ★★★ verwende offene, nicht proprietäre Formate (z. B. CSV statt Excel)<sup>3</sup>
- ★★★★ verwende URIs um Dinge zu bezeichnen, damit deine Daten verlinkt werden können<sup>4</sup>
- ★★★★★ verlinke deine Daten mit anderen Daten um Kontexte herzustellen<sup>5</sup>

Tim Berners-Lee (s. <http://5stardata.info/de/>)

Sophie Rölle: Was will Linked Open Data von unseren Bildbeständen?

Jahrestagung der AG der Bildarchive d. LMZ u. öffentl. Hand | Essen, 07.06.2018

# Thematische Bezugsquellen



- Deutsche Forschungsgemeinschaft: „[DFG-Praxisregeln "Digitalisierung"](#).“ DFG-Vordruck 12.151 – 02/13; Bonn, 2013 S. 25-29
- Deutschen Gesellschaft für Informations-und Datenqualität: "[Die 15 Dimensionen der Datenqualität](#)". AZ Direct AG, [o.J.].
- Digisam: „[Checklist: Persistent identifiers](#)“, 2015
- Julia Marden et al.: „[Linked Open Data for Cultural Heritage - Evolution of an Information Technology](#)“, In: SIGDOC '13 Proceedings of the 31st ACM international conference on Design of communication 2013, S. 107-112
- Paul Klimpel et al.: "[Handreichung – Neue rechtliche Rahmenbedingungen für Digitalisierungsprojekte von Gedächtnisinstitutionen.](#)", hrsg. digiS Berlin, 4. gänzl. Neu bearbeitete Aufl., 2017
- Helen Hahn: "[Handreichung – Kooperativ in die digitale Zeit – wie öffentliche Kulturinstitutionen Cultural Comman fördern. Eine Einführung in offene Kulturdaten.](#)", hrsg. digiS Berlin, 2016

Sophie Rölle: Was will Linked Open Data von unseren Bildbeständen?